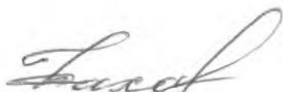


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Курской области
Управление образования, опеки и попечительства Администрации
Дмитриевского района Курской области
МКОУ «Крупецкая средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета



Председатель Сахарова Н. Л,
Протокол № 1 от «31»
Августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО
зам директора по УВР



Шульцева Е. Л.
от «31» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
директор школы



Лихова С. А.
Приказ № 170 от «31»
августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Литературное чтение»
для обучающихся 3 класса.

Составитель: Иваныкина Антонина Анатольевна

с. Крупец 2023

2. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана в соответствии: с требованиями федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»; с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; в соответствии с Фундаментальным ядром общего образования; с рекомендациями Примерной программы начального общего образования; с учётом планируемых результатов в начальной школе, с возможностью авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого «Литературное чтение»: рабочие программы: 1- 4 класс (из сборника рабочих программ «Школа России» М.: «Просвещение», 2011г.); с требованиями федерального базисного учебного плана, утверждённого приказом МО РФ; в соответствии с федеральным перечнем учебников, рекомендуемым Министерством образования Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях; с особенностями учебного плана МКОУ «Крупецкая средняя общеобразовательная школа» на 2023/2024 учебный год; с учётом положения о составлении рабочей программы учебного курса МКОУ «Крупецкая средняя общеобразовательная школа; рабочая программа по ФГОС сформирована с учетом программы воспитания МКОУ Крупецкая средняя общеобразовательная школа на 2021-2026 г.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные

представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

3. Ценностные ориентиры курса

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формируют личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

4. Место курса в учебном плане

На изучение предмета «Литературное чтение» в 3 классе начальной школы отводится 4 часа в неделю. Программа рассчитана на 136 часов.

5. Результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

6. Содержание учебного предмета

Самое великое чудо на свете. Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество.

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь.

Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели.

А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»;

Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь.

Н. А. Некрасов. «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки.

Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы.

М. Горький. «Случай с Евсейкой»; К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь.

С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое.

М. М. Пришвин. «Моя Родина»; И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»;
В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; Б. С. Житков. «Про обезьянку»;
В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; В. П. Астафьев. «Капалуха.»; В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь.

С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; С. В. Михалков. «Если...»;
Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке — наберешь кузовок.

Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки».

Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература.

«Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

7. Тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Воспитательный компонент содержания рабочей программы
1	Вводный урок Самое великое чудо на свете	1 2	- активировать познавательную деятельность детей; - привлечь внимание детей к обсуждаемой на уроке информации; - активировать познавательную деятельность учащихся; - формировать у обучающихся культуру безопасного и здорового образа жизни;
2	Устное народное творчество	13	- формировать экологическую культуру поведения; - формировать уважение к традициям и культуре своего народа;
3	Поэтическая тетрадь 1	12	- активировать познавательную деятельность детей; - сформировать интерес к чтению произведений русских писателей как к части общечеловеческой культуры;
4	Великие русские писатели	22	- активировать познавательную деятельность детей; - сформировать интерес к чтению произведений русских писателей как к части общечеловеческой культуры; - воспитывать чувства сострадания, справедливости, уважительного отношения к окружающему миру;
5	Поэтическая тетрадь 2	9	- формировать экологическую культуру поведения; - формировать уважение к традициям и культуре своего народа;
6	Литературные сказки	8	- активировать познавательную деятельность детей; - сформировать интерес к чтению произведений о животных;
7	Были-небылицы	9	- формировать экологическую культуру поведения; - формировать уважение к традициям и культуре своего народа;

8	Поэтическая тетрадь 3	7	<ul style="list-style-type: none"> - активировать познавательную деятельность детей; - сформировать интерес к чтению произведений русских писателей как к части общечеловеческой культуры; - воспитывать чувства сострадания, справедливости, уважительного отношения к окружающему миру;
9	Люби живое	15	<ul style="list-style-type: none"> - активировать познавательную деятельность детей; - сформировать интерес к чтению произведений о животных;
10	Поэтическая тетрадь 4	7	<ul style="list-style-type: none"> активировать познавательную деятельность детей; - сформировать интерес к чтению произведений о животных;
11	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	14	<ul style="list-style-type: none"> - формировать экологическую культуру поведения; - формировать уважение к традициям и культуре своего народа;
12	По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»	7	<ul style="list-style-type: none"> - активировать познавательную деятельность детей; - сформировать интерес к чтению произведений о животных;
13	Зарубежная литература	10	<ul style="list-style-type: none"> - активировать познавательную деятельность детей; - сформировать интерес к чтению произведений русских писателей как к части общечеловеческой культуры; - воспитывать чувства сострадания, справедливости, уважительного отношения к окружающему миру;
	Итого	136	

8. Планируемые результаты изучения предмета «Литературное чтение»

К концу изучения в третьем классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспеваёт родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

9. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного процесса

Программа	Учебник	Учебные пособия	Методические пособия
Климанова Л. Ф, Бойкина М.В. Литературное чтение . // Сборник рабочих программ «Школа России». 1-4 кл. – М.: Просвещение, 2011.	Климанова В.Ф В.Г. Горецкий, Л. А.Виноградская: Литературное чтение 3 класс. – М.: Просвещение, 2018.	Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочая тетрадь: 3 класс. – М.: Просвещение, 2018.	СитниковаТ.Н., Яценко И.Ф., Васильева Н.Ю. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс. Книга для учителя. – М.:ВАКО, 2014.

Согласовано: зам. директора по УВР:
31.08.2023 г.

ЕЛ. Шульцева

Приложение № 1 к рабочей
программе по учебному предмету
«Литературное чтение» 2023 г.

Календарно-тематическое планирование (3 класс)

№ урока	Тема урока	Количество часов			Дата проведения по плану
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<i>1. Самое великое чудо на свете. (3 часа)</i>					
1	Знакомство с учебником. Рукописные книги Древней Руси.	1			1.09
2	Первопечатник Иван Фёдоров.	1			5.09
3	Урок-путешествие в прошлое.	1			6.09
		1			
4	Русские народные песни.	1			7.09
5	Докучные сказки.	1			
6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1			8.09
7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1			12.09

8	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1			13.09
9	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1			14.09
10	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1			15.09
11	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1			19.09
12	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1			20.09
13	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1			21.09
14	Русская народная сказка «Сивка-бурка»				22.09
15	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».	1			26.09
16	Оценка своих достижений.	1		1	27.09
3.Поэтическая тетрадь 1. (12часов.)					

17	Как научиться читать стихи. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».	1			28.09
18	Ф. И. Тютчев «Листья».	1			3.10
19	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1			4.10
20	А. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой»	1			5.10
21	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...».	1			6.10
22	И. Никитин «Встреча зимы».	1			10.10
23	И. Никитин «Встреча зимы».	1			11.10
24	И. Суриков «Детство».	1			12.10
25	И. Суриков «Детство».	1			13.10
26	И. Суриков «Зима».	1			17.10
27	Обобщающий урок по разделу.	1			18.10
28	Оценка своих достижений.	1		1	19.10
4. Великие русские писатели. (22 часа)					
29	А.С. Пушкин. Что я узнал о жизни писателя?	1			20.10
30	А.С. Пушкин. Лирические стихотворения.	1			24.10
31	А. Пушкин «Зимнее утро».	1			25.10
32	А. Пушкин «Зимний вечер».	1			26.10
33	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1			27.10
34	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1			7.11
35	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе	1			8.11

	Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».				
36	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1			9.11
37	И. А. Крылов «Мартышка и очки».	1			10.11
38	И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1			14.11
39	И. А. Крылов «Ворона и Лисица».	1			15.11
40	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1			16.11
41	М. Ю. Лермонтов «Утёс».	1			17.11
42	М. Ю. Лермонтов «Осень».	1			21.11
43	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1			22.11
44	Л. Н. Толстой «Акула».	1			23.11
45	Л. Н. Толстой «Прыжок».	1			24.11
46	Л. Н. Толстой «Лев и собачка».	1			28.11
47	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве».	1			29.11
48	Л. Н. Толстой «Куда девается вода из моря?»	1			30.11
49	Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели»	1			1.12
50	Оценка своих достижений.			1	5.12
5.Поэтическая тетрадь 2. (9 часов.)					
51	Н. А. Некрасов «Славная осень!».	1			6.12
52	Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	1			7.12
53	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1			8.12
54	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1			12.12
55	К. В. Бальмонт «Золотое слово».	1			13.12
56	И. А. Бунин «Детство».	1			14.12

57	И. А. Бунин «Полевые цветы».	1			15.12
58	И. А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги».	1			19.12
59	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь».	1		1	20.12
6. Литературные сказки. (8 часов).					
60	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к Алёнушкиным сказкам».	1			21.12
61	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1			22.12
62	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	1			26.12
63	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	1			27.12
64	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1			28.12
65	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1			29.12
66	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1			9.01
67	Обобщающий урок по теме.	1		1	10.01
7. Были- небылицы. (9 часов.)					
68	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1			11.01
69	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1			12.01
70	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1			16.01
71	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1			17.01
72	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1			18.01
73	А. Куприн «Слон».	1			19.01
74	А. Куприн «Слон».	1			23.01
75	А. Куприн «Слон».	1		1	24.01
76	Обобщение по разделу «Были-небылицы».				25.01

8.Поэтическая тетрадь 3. (7 часов)

77	Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...».	1			26.01
78	Саша Чёрный «Воробей».	1			30.01
79	Саша Чёрный «Слон».	1			31.01
80	А. Блок «Ветхая избушка».	1			1.02
81	А. Блок «Сны», «Ворона».	1			2.02
82	С. Есенин «Черёмуха».	1			6.02
83	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».	1		1	7.02

9.Люби живое. (15 часов.)

84	М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	1			8.02
85	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1			9.02
86	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1			13.02
87	В. И. Белов «Малька провинилась».	1			14.02
88	В. И. Белов «Ещё раз про Мальку».	1			15.02
89	В. Бианки «Мышонок Пик».	1			16.02
90	В. Бианки «Мышонок Пик».	1			20.02
91	Б. С. Житков «Про обезьянку».	1			21.02
92	Б. С. Житков «Про обезьянку».	1			22.02
93	Б. С. Житков «Про обезьянку».	1			23.02
94	Б. С. Житков «Про обезьянку».	1			27.02
95	В. П. Астафьев «Капалуха».	1			28.02
96	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1			29.02
97	Обобщение по теме.	1		1	1.03
98	Оценка своих достижений.	1			5.03

10.Поэтическая тетрадь 4. (7 часов)

99	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	.1			6.03
100	А. Барто «Разлука».	1			7.03
101	А. Барто «В театре».	1			8.03
102	С. В. Михалков «Если»	1			12.03
103	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1			13.03
104	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».	1			14.03
105	Оценка своих достижений	1		1	15.03
11.Собирай по ягодке – наберёшь кузовок. (14 часов)					
106	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1			19.03
107	А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			20.03
108	А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			21.03
109	А. П. Платонов «Ещё мама».	1			22.03
110	А. П. Платонов «Ещё мама».	1			2.04
111	М. М. Зощенко «Золотые слова».	1			3.04
112	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1			4.04
113	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1			5.04
114	Н. Носов «Федина задача».	1			9.04
115	Н. Носов «Федина задача».	1			10.04
116	Н. Носов «Телефон».	1			11.04
117	Н. Носов «Телефон».	1			12.04
118	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1		1	16.04
119	Оценка своих достижений	1			17.04
12. По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки» (7часов)					
120	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1			18.04

121	Ю. Ермолаев «Проговорился».	1			19.04
122	Ю. Ермолаев «Воспитатели».	1			23.04
123	Г. Б. Остер «Вредные советы».	1			24.04
124	Г. Б. Остер «Как получаются легенды».	1			25.04
125	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1			26.04
126	Читательская конференция «По страницам детских журналов».	1			27.04
127	Мифы Древней Греции.	1			2.05
128	Мифы Древней Греции.	1			3.05
129	Мифы Древней Греции. Храбрый Персей.	1			7.05
130	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1			8.05
131	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1			14.05
		1			
132	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1			15.05
		1			
133	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1			17.05
134	Повторение изученного материала.	1			22.05
135	Развивающий час по теме «Зарубежная литература».	1			23.05
136	Обобщающий урок по теме.	1		1	24.05