

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

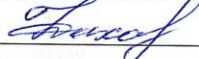
Министерство образования и науки Курской области

Дмитриевский район Курской области

МКОУ «Крупецкая средняя общеобразовательная школа»


РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического совета


Председатель Сахарова Н.И.
Протокол №9 от «28» июня
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР


Шульцева Е.Л.
от «28» июня 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор


Ляхова О.Ю.
Приказ №1 – 134/4
от «28» июня 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Юный художник»

для обучающихся 1 класса

Составитель: Суржикова Т.В.,
учитель изобразительного искусства

с. Крупец, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Юный художник» для обучающихся 1 класса содержит занятия по формированию художественной направленности обучающихся. Занятия направлены на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, развитии способностей и талантов.

Рабочая программа внеурочной деятельности для 1 класса «Юный художник» разработана на основании следующих документов:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в последней редакции);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями от 18.07.2022 №569, от 08.11.2022, от 22.01.2014) ;

ФГОС начального общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286;

Основная общеобразовательная программа начального общего образования МКОУ «Крупецкая средняя общеобразовательная школа» на 2023-2027гг;

План внеурочной деятельности МКОУ «Крупецкая средняя общеобразовательная школа» на 2024 – 2025 учебный год;

Рабочая программа воспитания МКОУ «Крупецкая средняя общеобразовательная школа» на 2021 – 2026 годы;

Положение о рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей в Муниципальном казённом общеобразовательном учреждении «Крупецкая средняя общеобразовательная школа» Дмитриевского района Курской области в соответствии с требованиями ФГОС и ФОП начального общего, основного общего и среднего общего образования.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа «Юный художник» разработана в связи с необходимостью учёта индивидуальных, познавательных потребностей, возрастных и

психологических особенностей детей. Программа нацелена на быструю результативность, творческое развитие и развитие креативного мышления у детей в соответствии потребностям времени.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы внеурочной деятельности 6- 7 лет.

Сроки реализации программы внеурочной деятельности – 1 год.

Объём часов, отпущенных на занятия:

1 клас с- 33 часа.

Цель программы: приобщение обучающихся к искусству через изобразительное творчество.

Задачи:

- **воспитательная** – формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- **художественно-творческая** – развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;
- **техническая** – осваивать практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Форма промежуточной аттестации: тестирование, самостоятельная работа, собеседование, проекты.

Программа рассчитана на 34 учебных часа, 1 час в неделю.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 6 – 7 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

Программа состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть:

- Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
- Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.
- Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.
- Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме

- Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.
- Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

Декоративно – прикладное искусство.

Теоретическая часть.

-Декоративно – прикладное искусство – художественно выполненные изделия, имеющие утилитарное назначение.

- Техника создания изделий декоративно-прикладного искусства

- Декоративная переработка природных форм, связанная с художественным конструированием, композицией, живописью.

- Беседы по декоративно – прикладному искусству, обращение к иллюстративному и предметному материалу.

Вводное занятие «Как стать художником?»

ТЕОРИЯ: Организация рабочего места на кружке. Рассказ учителя о целях и задачах работы. Техника безопасности при работе. Планирование работы на кружке.

«Город мастеров» - работа в технике граттаж.

ТЕОРИЯ: Этапы выполнения техники.

ПРАКТИКА: Освоение техники выполнения, выполнение индивидуального рисунка.

Способ работы проходит несколько этапов: нанесение сырого желтка на лист (2-3 слоя); покрытие поверхности желтка чёрной краской; выцарапывание рисунка зубочисткой.

Техника рисования «Свеча + акварель».

ПРАКТИКА: Нанесение свечой рисунка и покрытие его акварелью.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребёнок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остаётся белым.

Рисование пальчиками.

ПРАКТИКА: Разработка идеи, творческое выполнение работы.

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия.

Материалы: мисочка с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ нанесения изображения: ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается (гриб мухомор, травка, листики и т. д.).

Приём рисования по сырому, или равномерно окрашенному.

ТЕОРИЯ: Понятие техники «по сырому». Использование приёма для закрашивания листа сплошным слоем краски.

ПРАКТИКА: Упражнения по тренировке техники рисования, этапы выполнения работы. Рисование неба и земли.

Использование карандашей в рисовании цветов.

ТЕОРИЯ: Виды акварельных карандашей. Правила нанесения акварельных карандашей, их смешение. Свойства акварельных карандашей.

ПРАКТИКА: Способы тонировки. Этапы рисования цветов акварельными карандашами. Рисование цветов.

Художественный приём «заливка». Рисование неба.

ТЕОРИЯ: Понятие «заливка». Использование заливки для изображения неба, воды, гор.

ПРАКТИКА: Подготовка краски, способы нанесения линий, движение кисти, рисование неба.

Рисование по влажному. Пейзаж.

ПРАКТИКА: Рисование пейзажа по влажному листу альбома. Лист предварительно смачивается полностью водой, а затем наносится рисунок. Главное, не дать листу высохнуть!

Многослойная живопись или сухим по сухому.

ТЕОРИЯ: Понятие многослойной живописи. Этапы выполнения техники.

ПРАКТИКА: Тренировка в быстром наложении слоёв друг на друга после полного высыхания. Рисование горного пейзажа, где горные хребты встают один за другим.

Нетрадиционная техника рисования «Кляксография обычная».

ТЕОРИЯ: Способы рисования кляксами.

ПРАКТИКА: Рисование птиц, облаков.

Средство выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь или жидко разведённая гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

Способ получения изображения: ребёнок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и наливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что похоже. Недостающие детали дорисовываются (можно нарисовать птицу, облака и т. д.).

Нетрадиционная техника рисования «Кляксография трубочкой».

ПРАКТИКА: Самостоятельный выбор рисунка.

Средство выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведённая гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка.

Способ получения изображения: ребёнок зачерпывает ложкой краску, выливает её на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы её конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются (рисуют дерево, опавшую листву, кустарники и т.д.).

Составление коллективного панно техникой «рваная бумага».

ПРАКТИКА: Творческий подход к коллективному составлению панно.

Средства выразительности: фактура, объём.

Материалы: салфетки или цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, кисть, плотная бумага либо цветной картон для основы.

Способ получения: ребёнок отрывает от листа бумаги кусочки небольшого размера или длинные полоски. Затем рисует клеем то, что хочет изобразить, накладывает кусочки бумаги на клей. В результате изображение получается объёмным. Путём обрывания можно также изготовить крупные части изображения, например, туловище, лапки, голову паука. У них неровные края, поэтому паук выглядит мохнатым. В данном случае части изображения намазываются клеем на основу

«В гостях у сказки» - иллюстрирование любимой сказки.

ТЕОРИЯ: Что такое композиция. Правила её составления.

ПРАКТИКА: Выбор любимой сказки для составления иллюстрации.

Составление индивидуального рисунка. Выполнение его в цвете акварелью.

«Подводное царство» - рисование рыбок.

ТЕОРИЯ: Разновидности рыбок. Правила рисования рыб.

ПРАКТИКА: Рисование рыб разного вида. Тренировка построения рыб, рисование подводного мира.

Рисование с натуры родной природы. Пейзаж.

Цветочная поляна

Насекомые.

Урок – выставка

Формы проведения занятий: выставки рисунков, диспуты, ролевые игры, викторины, конкурсы.

В течение года фиксируются индивидуальные достижения учащихся. Система контроля включает само-, взаимо-, учительский контроль и позволяет оценить знания, умения и навыки обучающихся. Анализ достижений помогают педагогу провести различные формы промежуточной аттестации: тестирование, мини – проекты, тесты, конференции, выставки, викторины, дискуссии, беседы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.

Личностные результаты:

- интерес к изобразительному искусству, положительное отношение к занятиям ИЗО;
- способность к восприятию искусства и окружающего мира и умение подходить к любой своей деятельности творчески;
- умение сотрудничать в художественной деятельности;
- развитие воображения, наблюдательности;
- совершенствование эстетического вкуса.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- определять последовательность действий с учетом конечного результата;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- выявлять и исправлять ошибки;
- производить оценку выполненной работы.

Коммуникативные:

- обращаться за помощью, предлагать помощь и сотрудничество;
- выражать в речи свои мысли и действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- работать в парах и группах.

Познавательные:

- выделять существенные признаки объектов, анализируя их размер, цвет и форму;
- строить рисунок на основе геометрических форм.

Предметные результаты:

- правильно располагать рисунок на листе бумаги;
- строить рисунок на основе геометрических форм;
- получать светлые и тёмные оттенки цвета путём добавления белого и чёрного цвета;
- получать зелёный, оранжевый и фиолетовый цвет путём смешивания красной, жёлтой и синей красок;
- овладеть техникой работы с различными художественными материалами;
- организовывать свое рабочее место, готовить необходимые для занятия материалы;
- работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте.

Тематическое планирование

№ п.п	Раздел	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Воспитательный компонент содержания рабочей программы
1.	Основы изобразительной грамоты	21	https://multiurok.ru/ https://videouroki.net/	Воспитание доброжелательной атмосферы во время уроков. Выявление художественных способностей к изобразительной деятельности в форме игры.
2	Декоративно – прикладное искусство	13	https://multiurok.ru/ https://videouroki.net/	Воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства

Учебно-методические средства обучения

1. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В.Григорьев, П.В.степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с.
2. Гнедич П.П.История искусств. Живопись. Скульптура. Архитектура. - М.: Эксмо, 2008 - 848 с.
3. Изобразительное искусство: предметная неделя в школе/ сост. О.В.Свиридова. - Волгоград: Учитель, 2007 - 185 с.
4. История русской культуры. - М.: Эксмо, 2007 - 832 с.
- 5 Костерин Н.П. Учебное рисование.- М.: Просвещение, 1980. – 272 с.
6. Н.М.Сокольникова. Изобразительное искусство. Часть 1. Основы рисунка, 1995.
7. Н.М.Сокольникова. Изобразительное искусство. Часть 2. Основы живописи, 1995.

8. Н.М.Сокольникова. Изобразительное искусство. Часть 4. Краткий словарь, 1995
9. Н.М.Сокольникова. Изобразительное искусство. Часть 3. Основы композиции, 1995.
10. Островский Г. Рассказ о русской живописи. Москва. Издательство «Изобразительное искусство», 1990 - 347 с.
11. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование под редакцией В.А.Горского, 2-е издание. – М. : Просвещение, 2011.
12. Программы внеурочной деятельности. Система Л.В.Занкова. Сост. Е.Н.Петрова. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011. –
13. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразоват.учреждений /Д.В.Григорьев, Б.В.Куприянов. – М. : Просвещение, 2011. – 80 с.

Учебно-наглядные пособия

- Репродукции и слайды картин разных художников.
- Набор гипсовых геометрических тел.
- Предметы для натурной постановки (кувшины, часы, вазы, драпировки и др.).
- Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.
- Таблицы по декоративно-прикладному искусству.
- Таблицы последовательного рисования по темам (в папках).
- Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.
- Презентации учителя и учащихся к занятиям.
- Фильмы об искусстве.

СОГЛАСОВАНО
зам.директора по УВР
деятельности

Шульцева Е. Л.
от «28» июня 2024 г.

Приложение 1
к учебному курсу внеурочной

«Юный художник»
2024 год

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
курса внеурочной деятельности «Юный художник»

1 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	Дата проведения
	Основы изобразительной грамоты (21 ч)	21	
1	Вводное занятие «Как стать художником?»	1	03.09.2024
2	«Город мастеров» - работа в технике граттаж.	2	10.09.2024
3			17.09.2024
4	Техника рисования «Свеча + акварель».	2	24.09.2024
5			01.10.2024
6	Рисование пальчиками (творческая работа).	2	08.10.2024
7			15.10.2024
8	Приём рисования по сырому, или равномерно окрашенному.	2	22.10.2024
9			05.11.2024
10	Использование карандашей в рисовании цветов.	2	12.11.2024
11			19.11.2024
12	Художественный приём «заливка». Рисование неба.	2	26.11.2024
13			03.12.2024
14	Рисование по сырому. Пейзаж.	2	10.12.2024
15			17.12.2024
16	Многослойная живопись.	2	24.12.2024
17			14.01.2024
18	Кляксография обычная. Моё любимое животное.	2	21.01.2025
19			28.01.2025
20	Кляксография трубочкой.	2	04.02.2025
21			11.02.2025
	Декоративно – прикладное искусство (13 ч)	13	
22	Составление коллективного панно техникой «рваная бумага».	2	25.02.2025
23			04.03.2025

24	«В гостях у сказки» - иллюстрирование любимой сказки.	2	11.03.2025
25			18.03.2025
26	«Подводное царство» - рисование рыбок.	2	25.03.2025
27			08.03.2025
28	Рисование с натуры родной природы. Пейзаж.	2	15.04.2025
29			22.04.2025
30	Цветочная поляна	2	29.04.2025
31			06.05.2025
32	Насекомые. Урок-выставка.	2	13.05.2025
33			20.05.2025
	Итого:	33	