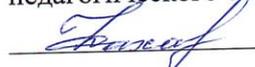


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Министерство образования и науки Курской области
Дмитриевский район Курской области
МКОУ «Крупецкая средняя общеобразовательная школа»**

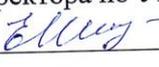
РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического совета


Председатель Сахарова Н.Л.
Протокол №9 от «28» июня
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР


Шульцева Е.Л.
от «28» июня 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор


Ляхова О.Ю.
Приказ №1 – 134/4
от «28» июня 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Юный художник»

для обучающихся 2 класса

Составитель: Суржикова Т.В.,
учитель изобразительного искусства

с. Крупец, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Юный художник» для обучающихся 2 класса содержит занятия по формированию художественной направленности обучающихся. Занятия направлены на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, развитии способностей и талантов.

Рабочая программа внеурочной деятельности для 2 класса «Юный художник» разработана на основании следующих документов:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в последней редакции);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями от 18.07.2022 №569, от 08.11.2022, от 22.01.2014) ;

ФГОС начального общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286;

Основная общеобразовательная программа начального общего образования МКОУ «Крупецкая средняя общеобразовательная школа» на 2023-2027гг;

План внеурочной деятельности МКОУ «Крупецкая средняя общеобразовательная школа» на 2024 – 2025 учебный год;

Рабочая программа воспитания МКОУ «Крупецкая средняя общеобразовательная школа» на 2021 – 2026 годы;

Положение о рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей в Муниципальном казённом общеобразовательном учреждении «Крупецкая средняя общеобразовательная школа» Дмитриевского района Курской области в соответствии с требованиями ФГОС и ФОП начального общего, основного общего и среднего общего образования.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа «Юный художник» разработана в связи с необходимостью учёта

индивидуальных, познавательных потребностей, возрастных и психологических особенностей детей. Программа нацелена на быструю результативность, творческое развитие и развитие креативного мышления у детей в соответствии потребностям времени.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы внеурочной деятельности 7- 8 лет.

Сроки реализации программы внеурочной деятельности – 1 год.

Объём часов, отпущенных на занятия:

2 класс - 34 часа.

Цель программы: приобщение обучающихся к искусству через изобразительное творчество.

Задачи:

- **воспитательная** – формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- **художественно-творческая** – развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;
- **техническая** – осваивать практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Форма промежуточной аттестации: тестирование, самостоятельная работа, собеседование, проекты.

Программа рассчитана на 34 учебных часа, 1 час в неделю.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 7 – 8 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

Программа состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть:

- Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
- Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.
- Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.

- Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме
- Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.
- Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

Декоративно – прикладное искусство.

Теоретическая часть.

-Декоративно – прикладное искусство – художественно выполненные изделия, имеющие утилитарное назначение.

- Техника создания изделий декоративно-прикладного искусства

- Декоративная переработка природных форм, связанная с художественным конструированием, композицией, живописью.

- Беседы по декоративно – прикладному искусству, обращение к иллюстративному и предметному материалу.

Вводное занятие. «Знакомство с королевой Кисточкой».

Организация: Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы.

Заполнение документов. Рисунок на свободную тему.

«Что могут краски?».

Организация: Изобразительные свойства акварели.

Задание: Учащиеся выполняют композицию. Смешение красок. Основные цвета.

Материалы: лист А4, карандаш, кисточки-3, салфетка, иллюстрации.

«Радуга над лужайкой». Знакомство со спектром.

Организация: Рисование радуги, знакомство с понятием «спектр».

Задание: Учащиеся выполняют отработку приема: проведение непрерывных красочных линий. Рисование радуги над лужайкой.

Материалы: альбом, акварель, кисточки-3, салфетка, иллюстрации

«Золотая рыбка». Гуашь.

Организация: Отработка приема – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала.

Задание: Рисование гуашью рыбки в аквариуме.

Материалы: лист А4, гуашь, кисточки-3, салфетка, иллюстрации.

«Осень. Листопад». Смешение теплых цветов.

Организация: Рассказ учителя о тёплых цветах. Показ иллюстраций, таблиц

Задание: Акварель. Отработка приема: примакивание кисти боком. От светлого к темному.

Материалы: лист А4, акварель, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, осенние листья.

«Зимний лес». Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.

Организация: Рассказ учителя. Показ иллюстраций, таблиц.

Задание: Рисование карандашом, черной акварелью, гуашью. Изучение изобразительных свойств карандаша, акварели, гуаши, пластика линий.

Материалы: лист А4, карандаш, черная акварель, гуашь, иллюстрации.

«Портрет Деда Мороза и Снегурочки».

Организация: Пропорции человеческого лица. Контраст теплых и холодных цветов.

Задание: Учащиеся выполняют зарисовки человеческого лица.

Материалы: лист А4, акварель, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, шаблоны «Елочка-красавица».

Организация: Рисование новогодней елочки.

Задание: Учащиеся рисуют впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала

Материалы: лист А4, гуашь, кисточки-3, салфетка, иллюстрации.

«Моя мама». Творческая работа.

Организация: Рисование пропорций человеческого лица, изучение таблиц.

Задание: Учащиеся выполняют творческое задание. Гуашь. Акварель

Материалы: лист А4, гуашь, кисточки-3, иллюстрации, рисунки детей.

«Цветы и травы». Ритм пятен и линий.

Организация: Рисование цветов.

Задание: Учащиеся выполняют композицию «Цветы и травы», используя изобразительные свойства графических материалов, фломастеров, мелков.

Материалы: лист А4, акварель, кисточки-3, салфетка, иллюстрации.

«Волшебная птица весны».

Организация: Рисование композиции «Волшебная птица весны».

Задание: Учащиеся выполняют композицию Гуашь. Пятно, линия, точка.

Материалы: лист А4, гуашь, кисточки-3, салфетка, наглядный материал.

«Цветы и бабочки». Композиция в круге. Гуашь.

Организация: Декоративное рисование.

Задание: Учащиеся выполняют композиция в круге «Цветы и бабочки». Гуашь.

Материалы: лист А4, гуашь, кисточки-3, салфетка.

Формы проведения занятий: выставки рисунков, «круглые столы», игры – путешествия, творческие работы, викторины, соревнования, конкурсы, дискуссии.

В течение года фиксируются индивидуальные достижения учащихся. Система контроля включает само-, взаимо-, учительский контроль и позволяет оценить знания, умения и навыки обучающихся. Анализ достижений помогают

педагогу провести различные формы промежуточной аттестации: тестирование, мини – проекты, тесты, конференции, выставки, викторины, дискуссии, беседы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Минимум содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Юный художник» обеспечивает развитие значимых для социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Результатом освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Юный художник» является приобретение обучающимися следующих знаний и умений:

Личностные результаты:

- осознавать роль художественной культуры в жизни людей;
- эмоционально «проживать» художественные произведения, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)

Метапредметные результаты

Регулятивные :

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные :

- находить ответы на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.

Коммуникативные :

- оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);

- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов , перенесенных на бумагу;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Тематическое планирование

№ п.п	Раздел	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Воспитательный компонент содержания рабочей программы
1.	Основы изобразительной грамоты	17	https://multiurok.ru/ https://videouroki.net/	Воспитание доброжелательной атмосферы во время уроков. Выявление художественных способностей к изобразительной деятельности в форме игры.
2	Декоративно – прикладное искусство	17	https://multiurok.ru/ https://videouroki.net/	Воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства

Учебно-методические средства обучения

1. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В.Григорьев, П.В.степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с.
2. Гнедич П.П.История искусств. Живопись. Скульптура. Архитектура. - М.: Эксмо, 2008 - 848 с.

3. Изобразительное искусство: предметная неделя в школе/ сост. О.В.Свиридова. - Волгоград: Учитель, 2007 - 185 с.
4. История русской культуры. - М.: Эксмо, 2007 - 832 с.
- 5 Костерин Н.П. Учебное рисование.- М.: Просвещение, 1980. – 272 с.
6. Н.М.Сокольникова. Изобразительное искусство. Часть 1. Основы рисунка, 1995.
7. Н.М.Сокольникова. Изобразительное искусство. Часть 2. Основы живописи, 1995.
8. Н.М.Сокольникова. Изобразительное искусство. Часть 4. Краткий словарь,1995
9. Н.М.Сокольникова. Изобразительное искусство. Часть3. Основы композиции, 1995.
- 10.Островский Г. Рассказ о русской живописи. Москва. Издательство «Изобразительное искусство», 1990 - 347 с.
11. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование под редакцией В.А.Горского, 2-е издание. – М. : Просвещение, 2011.
12. Программы внеурочной деятельности. Система Л.В.Занкова. Сост. Е.Н.Петрова. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011. –
13. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразоват.учреждений /Д.В.Григорьев, Б.В.Куприянов. – М. : Просвещение, 2011. – 80 с.

Учебно-наглядные пособия

- Репродукции и слайды картин разных художников.
- Набор гипсовых геометрических тел.
- Предметы для натурной постановки (кувшины, часы, вазы, драпировки и др.).
- Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.
- Таблицы по декоративно-прикладному искусству.
- Таблицы последовательного рисования по темам (в папках).
- Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.
- Презентации учителя и учащихся к занятиям.
- Фильмы об искусстве.

СОГЛАСОВАНО
зам.директора по УВР
деятельности

Шульцева Е. Л.
от «28» июня 2024 г.

Приложение 1
к учебному курсу внеурочной

«Юный художник»
2024 год

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
курса внеурочной деятельности «Юный художник»

2 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	Дата проведения
	Основы изобразительной грамоты (17 ч)	17	
1	«Знакомство с королевой Кисточкой». Условия безопасной работы.	1	04.09.2024
2	«Знакомство с королевой Кисточкой». Условия безопасной работы.	1	11.09.2024
3	«Радуга над лужайкой». Знакомство со спектром.	1	18.09.2024
4	«Разноцветные шарики». Акварель.	1	25.09.2024
5	«Тепло – холодно». Знакомство с теплыми и холодными цветами.	1	02.10.2024
6	«Белое и черное». Знакомство с белой и черной красками.	1	09.10.2024
7	«Живопись». Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования.	1	16.10.2024
8	«Жанры». Знакомство с жанрами изобразительного искусства.	1	23.10.2024
9	«Пейзаж». Знакомство с жанром пейзажа.	1	06.11.2024
10	Беседа на тему «Осень» с исп. илл. материала.	1	13.11.2024
11	«Осень. Листопад».	1	20.11.2024
12	«Грустный дождик». Образ дождя.	1	27.11.2024
13	«Натюрморт». Знакомство с жанром натюрморта.	1	04.12.2024

14	«Как рисовать натюрморт». Фрукты в вазе.	1	11.12.2024
15	«Портрет». Знакомство с жанром портрета.	1	18.12.2024
16	«Как рисовать портрет». Рисование лица человека.	1	25.12.2024
17	«Мамин портрет».	1	15.01.2025
	Декоративно – прикладное искусство (17 ч)	17	
18	«Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге.	1	22.01.2025
19	«Ёлочка-красавица».	1	29.01.2025
20	« Снегурочка».	1	05.02.2025
21	«В гостях у Деда Мороза».	1	12.02.2025
22	«Экскурсия в зимний парк»	1	19.02.2025
23	«Зимний лес». Характер деревьев.	1	26.02.2025
24	«Снежная птица зимы».	1	5.03.2025
25	«Дом снежной птицы».	1	12.03.2025
26	«Рисуем животных». Рисование домашних животных.	1	19.03.2025
27	«Рисуем сказку». Рисование любимых сказок и сказочных героев.	1	26.03.2025
28	«Экскурсия в весенний парк»	1	09.04.2025
29	«Весенний пейзаж».	1	16.04.2025
30	Весенние ручейки	1	23.04.2025
31	Весенние цветы». Рисование весенних цветов.	1	30.04.2025
32	«Скоро лето»	1	07.05.2025
33	«Миру – Мир»	1	14.05.2025
34	Урок - выставка	1	21.05.2025
	Итого:	34	