

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Курской области
Дмитриевский район Курской области
МКОУ «Крупецкая средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического совета



председатель Сахарова Н.Л.
Протокол № 9
от «28» июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

зам.директора по УВР



Шульцева Е.Л.
от «28» июня 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы



Ляхова О.Ю.
Приказ № 1-134/4
от «28» июня 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Основы смыслового чтения и работы с текстом»
для обучающихся 6 класса

Составитель: Кузнецова С.В.,
учитель русского языка и литературы

с. Крупец 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности для 6 класса «Основы смыслового чтения и работы с текстом» содержит занятия внеурочной деятельности, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение деятельности социальноориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с обучающимися комплекса мероприятий воспитательной направленности, разработана на основании документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в последней редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями от 18.07.2022 № 568, от 08.11.2022, от 27.12.2023, от 22.01.2024);
- ФГОС основного общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 287;
- Федеральная рабочая программа основного общего образования «Литература» (для 5-9 классов образовательных организаций);
- Основная общеобразовательная программа основного общего образования МКОУ «Крупецкая средняя общеобразовательная школа» на 2023-2028 учебный год;
- План внеурочной деятельности МКОУ «Крупецкая средняя общеобразовательная школа» на 2024 – 2025 учебный год;
- Рабочая программа воспитания МКОУ «Крупецкая средняя общеобразовательная школа» на 2021 – 2026 годы;
- Положение о рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей в Муниципальном казённом общеобразовательном учреждении «Крупецкая средняя общеобразовательная школа» Дмитриевского района Курской области в соответствии с требованиями ФГОС и ФООП начального общего, основного общего и среднего общего образования;
- учебно – методический комплекс:

Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – 2-е изд. дораб. – М.: Просвещение, 2011.

Обучение стратегиям чтения в 5–9-х классах: как реализовать ФГОС.

Оценивание результатов освоения курса осуществляется через следующие формы контроля:

- стартовая и финишная диагностика. В начале года и в конце проводится диагностика по критериям уровней;
- текущая диагностика. На каждом занятии выполняются контрольные задания;
- защита итогового индивидуального проекта.

Целью программы является формирование навыка грамотного смыслового чтения через решение практических задач при работе с текстом различного содержания.

Навык чтения лежит в основе образования любого человека. Полноценное чтение – сложный и многогранный процесс. Поэтому **задачами курса являются:**

- формирование умения вести диалог с текстом через постановку вопросов;

- формирование умения выделять главную мысль в тексте;
- развитие воображения (умения прогнозировать);
- формирование приемов понимания текста (приемы составления плана, тезиса, конспекта, схем и таблиц).

В концепции универсальных учебных действий (авторов Асмолова А.Г., Бурменской Г.В., Володарской И.А. и др.) наряду со многими универсальными действиями выделены действия смыслового чтения. Смысловое чтение включает в себя умение осмысливать цели и задачи чтения, умение находить и извлекать информацию из различных текстов, умение работать с художественными, научно-популярными, официальными текстами, умение понимать и адекватно оценивать информацию из текста.

Цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста. Когда человек действительно вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение, он может активно взаимодействовать со своими внутренними образами. Человек сам устанавливает соотношение между собой, текстом и окружающим миром. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.

В основе данной программы лежат различные подходы к формированию грамотного чтения. Во-первых, это внимание к элементарным единицам текста: слову, предложению, абзацу. Во-вторых, понимание и интерпретация текста невозможна без анализа структуры текста и его логических связей. Когда ученик, фиксируя их, учится составлять план, тезисы, конспекты, схемы и таблицы. В-третьих, понимание текста – это своего рода решение задач. А какая задача без вопроса? Ученика необходимо научить вести диалог с текстом (автором), задавая вопросы.

Каждое занятие включает небольшой теоретический материал и практические задания. Важно грамотно подбирать тексты к заданиям. Основные требования к учебному тексту – новизна, доступность, небольшой объем. Тексты могут быть как художественного содержания, так и научно-публицистического.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы составлено с учетом опыта учащихся работы с текстом в начальной школе. В 6 классе обучение строится больше на научно-публицистических текстах, не исключая художественные.

Первый раздел посвящен тем приемам работы, которые учат вести диалог с текстом. Диалог с текстом подразумевает полное понимание содержания, то есть понимание и концептуальной, и подтекстовой, и фактуальной информации.

Второй раздел ориентирован на понимание структуры научного и публицистического текста, на развитие умения работать с информацией в тексте: выделять части и связи между ними, интерпретировать информацию.

Раздел 1. Приемы диалога с текстом. Слово

Первая ступень к пониманию текста – это понимание каждого слова, словосочетания. Незнание слова ведет к потере смысла текста или к обеднению его. Ребенок привыкает

пропускать незнакомые слова, возникает иллюзия понимания текста. Рассуждения ребенка заключается в том, что «Ничего страшного не произойдет, если я в большом тексте не знаю пару слов». В результате такого схоластического подхода к тексту теряются тонкие эмоциональные связи между автором текста и читателем. Читатель-ребенок не видит все содержание текста, не может зачастую выделить главное, пересказать содержание.

Задания, направленные на работу со словом, состоят из разбора состава слова, выявления значения слов, из умения предугадывать грамматическую конструкцию предложения или даже текста.

Задания:

1. Заполнить в тексте пробелы (пропущенные слова).
2. Найти значения слова.
3. Найти в тексте слова в переносном смысле.
4. Определить степень уверенности автора текста.
5. Найти тексты-каламбуры (шутки).
6. Восстановить обрывки фраз (например, в документе).
7. Написать маленькие рассказы из предложений.
8. Подобрать как можно больше однокоренных слов.

Критерии оценивания: умение объяснять значение слов, безошибочное выполнение задания, умение выстраивать рассказ, объясняя логику изложения.

Заголовок и эпиграф

Думающий читатель, беря в руки книгу, ищет ответ на вопрос «Для чего написан текст?». Знакомство начинается с заголовка и эпиграфа. Они связаны с идеей автора, подготавливают читателя к осознанию текста, это самые первые прочитанные слова. Пусть ребенок сам почувствует, как это важно – правильно придумать заголовок. Важно научить ребенка умению анализировать заголовки к тексту. Заголовки бывают разными: сжатая главная идея, вопрос, странное слово, ирония, противопоставления и т. д.

Эпиграф – маленькие тексты с огромной смысловой нагрузкой. Работа с эпиграфом – это верное средство для понимания текста. Формирование умения ребенка подбирать эпиграф, анализировать его – важная составляющая работы над текстом.

Задания:

1. Подобрать заголовки так, чтобы они выражали... (например, эмоциональное состояние автора, героя).
2. Найти произведения с эпиграфами и объяснить смысл.
3. Определить по заголовку жанр произведений.

Критерии оценивания: адекватность подбора заголовка, умение адекватно интерпретировать смысл эпиграфа, умение выделять и определять основную идею текста, умение аргументировать свой выбор.

Прогнозирование

Вероятностное прогнозирование – это способность человека подготавливаться к действиям в ситуации, которую он предвидит. Понимание текста зависит от той установки (ожидания), которую читатель прогнозировал. Чтобы установка не мешала чтению, необходимо

обсуждать с детьми различные варианты прогноза на развивающиеся события в тексте. Смысловая и эмоциональная настрой читателя важен при работе с текстом. Все этапы – возникновение вопроса, прогнозирование, ожидания, самоконтроль – и есть диалог читателя с текстом. Важно объяснить ребенку все этапы и научить диалогу с текстом. Это приводит к осознанному чтению. Осознанное чтение подразумевает поиск причин, связей, сравнений, то есть аналитических умственных операций. Для выявления причинно-следственных связей ребенка надо учить задавать вопросы и искать ответы. Следующий шаг – искать сходства и различия.

Первый блок заданий на прогнозирование:

1. Дописать словосочетания.
2. Вставить пропущенные строчки.
3. Составить пословицы из частей.
4. Соединить текст по принципу сходства и противоположности.
5. Придумать окончание истории.
6. Собрать тексты (предложения, абзац, текст).

Критерии оценивания: умение прогнозировать развитие сюжета в художественном тексте, умение предвосхищать, о чем пойдет речь и что будет сказано дальше в тексте, умение выделять фрагменты текста и определять связь между ними, умение аргументировать свой выбор.

Работа с вопросами

Задающий вопросы ребенок – это думающий ребенок. Вопросы побуждают к знанию, умению и творчеству. Диалог с текстом, понимание текста невозможно без вопросов. В работе с вопросами часто используется классификация Б. Блума, в которой выделяют шесть типов вопросов:

1. Простые вопросы. Отвечая на них, нужно вспомнить какие-то факты, воспроизвести информацию.
2. Уточняющие вопросы. Обычно они начинаются со слов: «Если я правильно понял, то...?», «То есть речь идет о...?»
3. Объясняющие вопросы. Начинаются со слова «Почему?». Такие вопросы восстанавливают причинно-следственные связи.
4. Творческие вопросы с частичкой «бы». В его формулировке есть элемент условности, предположения, прогноза, фантазии: «Как вы думаете, как будут развиваться события дальше?»
5. Оценочные вопросы. Эти вопросы направлены на выявление критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов: «Почему что-то хорошо, а что-то плохо?»
6. Практические вопросы. Устанавливают взаимосвязь между теорией и практикой: «Как бы вы поступили на месте героя?»

Задания:

1. Вопросы на воспроизведение текста.
2. Самостоятельная постановка вопроса.
3. Задания, стимулирующие возникновение вопросов.

4. Самостоятельное выявление скрытых вопросов и ответов.

Критерии оценивания: умение задавать точные и оригинальные вопросы, задавать вопросы о причинах и следствиях, о возможности и целесообразности подходов к решению проблем, умение выделять то, о чем говорится в тексте и что говорится в тексте (субъект и объект).

Выделение главной мысли

Выделение главной мысли – это осознанный, выраженный словами (одним или несколькими предложениями) общий смысл текста. Для школьников такая задача самая сложная. Порой текст требует абстрагирования от конкретной ситуации, чего у многих детей не получается. Часто в тексте скрыты не один, а несколько смыслов. Поэтому необходимо соблюдать некоторые условия при выделении главного в тексте. Первое. Ребенок должен знать о поставленной цели. Задавать вопросы «Что главное в тексте?», «Что самое важное?», «Что хотел сказать автор?», «Для чего написан текст?». Второе. Вычерпать все возможные смыслы из каждого предложения, из каждого абзаца и более крупных смысловых единиц. Третье. Постоянно вести диалог с текстом: задавать вопросы, прогнозировать, контролировать свою работу.

Задания:

- Найти слова, выражающие главную мысль.
- Вывести главную мысль из содержания своими словами.
- Выразить содержание одним-двумя предложениями.
- Объяснить смысл пословиц, сказки.
- Сравнить пословицы разных народов.

Критерии оценивания: умение находить и вербально определять основную идею текста, умение выделять смысл пословиц, умение аргументировать свой выбор.

Воображение

Воображение – существенный эмоциональный компонент чтения. Человек создает образ, представляет себе нечто реальное или нереальное. Через образы легче понимается текст. Задания не ставят целью научить воображению. Но активизировать воображение, привить желание создавать образы, искать иллюстрации, картины, создавать схемы, активно создавать и пользоваться таблицами – это реальная задача при работе с текстом.

Задания:

1. Сочинение историй, сказок.
2. Описать словами, изобразить небольшой текст, прочитанный учителем.
3. Описать словами, изобразить текст, где есть то, что можно представить, и то, что представить нельзя.
4. Тексты на ассоциации.

Критерии оценивания: умение понимать основную мысль текста, умение прогнозировать развитие событий, умение интерпретировать текст, умение составлять оригинальные тексты.

Раздел 2. Приемы работы с научно-популярным текстом

Текст состоит из предложений, часто собранных в абзац. Связь предложений может быть последовательной, параллельной или ассоциативной. В тексте есть лексические, морфологические и синтаксические средства связи. Они изучаются на уроках русского

языка. В данном разделе важно научить детей искать информацию в тексте. Информация в тексте неодинакова по значимости и способу выражения. По значимости выделяют основную и дополнительную информацию, а по способу выражения – явную (прямую) и скрытую (подтекстовую). Как правило, в официально-деловых, научных и публицистических текстах информация высказана прямо, позиция автора четкая. А в художественных произведениях есть подтекст. В работе с абзацем следует помнить, что первое предложение в нем, как правило, и есть основная фраза. А дальше идет разъяснение, комментарии к первой фразе.

Задания:

1. Деление текста на абзацы.
2. Поиск явной и скрытой информации в тексте (вопросы к тексту).
3. Игровые ситуации, направленные на поиск необходимой информации.

Критерии оценивания: умение выделить абзацы, ответить на вопросы к тексту, составление текста по разработанному алгоритму.

План

Составление плана помогает запоминанию, систематизации содержания, пониманию текста. План раскрывает структуру текста, а значит, и помогает усвоить главное содержание. План может быть простым и сложным. Последний содержит детализацию нескольких пунктов. При обучении составлению плана можно использовать следующую последовательность действий:

- прочитай текст;
- выдели существенные мысли;
- проверь, как они соотносятся между собой;
- выдели главную мысль;
- раздели текст на части, сгруппировав его вокруг существенных мыслей;
- по количеству главных мыслей определи количество пунктов плана;
- сформулируй главные мысли кратко;
- озаглавь каждую часть;
- прочитай текст повторно, проверь, не пропущено ли что-то. **Требования к плану:**

1. В пунктах плана должно быть понятно, о ком или о чем и что говорится.
2. Пункты плана должны быть краткими.
3. Пункты плана должны быть связаны между собой. **Задания:**

1. Детализировать пункты плана.
2. Собрать рассыпанный план.
3. Составить простой и сложный план своей проектной работы.
- 4.

Критерии оценивания: умение составлять простой план, выделять главное в тексте, кратко формулировать (умение правильно и точно подобрать слова) заголовок пункта, умение объяснять связи между пунктами.

Тезисы

Это краткая запись содержания научного исследования в виде основных положений, сформулированных в сжатом виде.

Виды:

- простые (часто из цитат, выдержек текста);
- основные (формулируются самостоятельно);
- сложные (из простых и основных);
- структура тезисов: вступление (тезис), основная часть (аргументы), заключение (вывод).

Задания:

1. По тексту составить тезисы.
2. Составить тезисы для защиты своего проекта.
3. Тезисный план «План-тезис».

Критерии оценивания: умение интерпретировать информацию в тексте, умение составлять сложные тезисы, выделение в готовых тезисах структурных частей.

Конспект

Конспект – это краткая, систематизированная, логически связанная запись существенной информации. Существуют разные виды конспектов: плановый, текстуальный, тематический, свободный. Конспект, как и другие способы обработки текста, способствует запоминанию и пониманию текста. В основе конспектирования лежит выделение главного содержания текста – существенных мыслей. Этапы конспектирования: отбор существенной информации и ее сокращение; перевод текста на свой язык с сокращением; запись сжатого текста.

Задания:

1. Выделить опорные слова в предложении.
2. Составить опорную фразу к абзацу.
3. Написать свободный диктант.
4. Пересказать несколько раз текст с перерывами между пересказами (например, на следующий день).

Критерии оценивания: умение выделять ключевые слова и фразы, объяснять связь между частями текста, умение использовать правила сокращения текста.

Пересказ

Требования к пересказу:

- Пересказу должно предшествовать составление плана.
- Нельзя пропускать существенное.
- Пересказ текста должен быть не дословным, а своими словами.
- Отдельные мысли должны быть связаны между собой.
- Пересказ должен быть понятен другому человеку.

Задания:

1. Поиск синонимов.
2. Из назывных и вопросительных предложений составить повествовательные.
3. Сформулировать по тексту «О чем я буду говорить?»

Критерии оценивания: адекватность и точность воспроизведения текста, умение планировать свой пересказ, умение проводить проверку своего пересказа.

Графическое моделирование структуры текста

В современном мире информация все чаще представляется в виде графических форм: схемы, кластер, таблицы, графики, диаграммы, рисунки, карта. В данной программе предлагается научить ребенка преобразовывать текст в графическую форму. Во-первых, это наглядно показывает связь между элементами текста. Во-вторых, этот навык помогает выделять главное в содержании, анализировать текст, а в конечном итоге понимать. Умению графически моделировать текст обучаются на уроках информатики. Поэтому задания могут быть выполнены с использованием компьютерных программ.

Задания:

1. Представить текст в виде схемы (выдели смысловые единицы, кратко сформулируй их, определи между ними отношения и связи, изобрази графически).
2. Составление таблиц: на сравнения, сводная таблица, таблица «знаю – хочу узнать – узнал» и т. д.
3. По схеме, таблице составить текст.
4. Составление диаграмм.

Формы проведения занятий: беседа, практикум, игра, наблюдение и исследование, круглый стол, написание эссе.

Критерии оценивания: умение отображать связи между элементами текста, составлять таблицы (диаграммы), интерпретировать графическую форму текста. **Защита проекта**

Выполнение проекта – это работа, направленная на решение конкретной задачи (проблемы), на получение заранее спланированного результата. Критерии оценивания проекта разработать с учениками.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты:

учащиеся научатся

- осознанно читать тексты, выбирая стратегии чтения и работы с текстом, для достижения положительного результата учебной деятельности, удовлетворения личностных познавательных интересов, развития и обогащения эмоциональной сферы личности;
- использовать полученный опыт восприятия и понимания информации для формирования собственной позиции, оценочного мнения на основе прочитанных текстов.

Метапредметные результаты:

учащиеся овладеют

- элементарными навыками работы с книгой;
- умениями ставить перед собой цель чтения и выбирать соответствующий цели вид чтения (поисковый/просмотровый, ознакомительный, изучающий/аналитический);
- элементарными навыками чтения текстов разных стилей и типов речи (в первую очередь научно-учебных, научно-познавательных).

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществлять деятельность, направленную на **поиск информации и понимание прочитанного**, на основе умений:

- определять главную тему, общую цель или назначение текста;
- предвосхищать содержание текста по заголовку с опорой на имеющийся читательский и жизненный опыт;
- находить основные текстовые и внетекстовые компоненты (в несплошных текстах);
-

- находить в тексте требуемую информацию (явную): главную и второстепенную, фактическую и иллюстративную, тезисную и доказательную и т.п.;
- выделять термины, обозначающие основные понятия текста.

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществлять деятельность, направленную на **понимание и интерпретацию информации**, на основе умений:

- понимать смысл и назначение текста, задачу/позицию автора в разных видах текстов;
- выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста, передавать в устной и письменной форме главное в содержании текста;
- объяснять порядок частей, содержащихся в тексте;
- сопоставлять и объяснять основные текстовые и внетекстовые компоненты (в несплошных текстах);
- интерпретировать содержание: сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера, определять причинно-следственные и логические связи, делать выводы из сформулированных посылок о намерении автора / главной мысли текста;
- задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;
- прогнозировать содержание текста;
- находить скрытую информацию в тексте;
- использовать словари с целью уточнения непонятного значения слова.

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществлять деятельность, направленную на **понимание и преобразование информации**, на основе умений:

- составлять план к тексту и структурировать текст, используя план;
- делать пометки, выписки, цитировать фрагменты текста в соответствии с коммуникативным замыслом;
- приводить аргументы/примеры к тезису, содержащемуся в тексте;
- преобразовывать (перекодировать) текст, используя новые формы представления информации (опорные схемы, таблицы, рисунки и т.п.).

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществить деятельность, направленную на **оценку информации и рефлексия**, на основе умений:

- откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со своими представлениями о мире;
- оценивать утверждения, находить доводы в защиту своей точки зрения в тексте;
- использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений / тезисов;
- оценивать не только содержание текста, но и его форму.

Предметные результаты:

учащиеся получают возможность

- использовать базовые умения и навыки смыслового чтения и работы с текстом на уроках разных предметных дисциплин при совершении интеллектуальных (**познавательных**) действий, для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, в ситуациях моделирования и проектирования;
- обогатить, углубить знания, расширить общий культурный кругозор на основе работы с информацией (текстами) в разных предметных областях.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Воспитательный компонент содержания рабочей программы
1.	<p>Приемы диалога с текстом.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Слово. • Заголовок и эпиграф. • Прогнозирование. • Вопрос к тексту. • Выделение главной мысли. • Воображение. 	16	Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности, обучающихся со словесной (знаковой) основой.
2.	<p>Приемы работы с научно-публицистическим текстом.</p> <ul style="list-style-type: none"> • План. • Тезисы. • Конспект. • Пересказ. • Графическое моделирование структуры текста. • Защита проекта. <p>Итоговый контроль.</p>	18	Служба русского языка, словари, справочная литература http://www.slovari.ru	Побуждать обучающихся соблюдать общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися). Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности, обучающихся со словесной (знаковой) основой.

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2011.
2. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская]; под ред. А.Г. Асмолова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 159 с.
3. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – 2-е изд. дораб. – М.: Просвещение, 2011.
4. Обучение стратегиям чтения в 5–9-х классах: как реализовать ФГОС.
5. Пособие для учителя / Н.Н. Сметанникова. – М.: Баласс, 2011.
6. Междисциплинарная программа «Основы смыслового чтения и работа с текстом» http://metodsovet.ru/megdiciplinarnaya_programma.html.