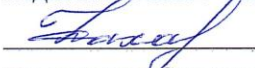


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Министерство образования и науки Курской области
Дмитриевский район Курской области
МКОУ «Крупецкая средняя общеобразовательная школа»**


РАСМОТРЕНО

на заседании
педагогического совета


Председатель Сахарова Н.Л.
Протокол №9 от «28» июня
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР


Шульцева Е.Л.
от «28» июня 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор


Ляхова О.Ю.
Приказ №1 – 134/4
от «28» июня 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Юный художник»

для обучающихся 4 класса

Составитель: Суржикова Т.В.,
учитель изобразительного искусства

с. Крупец, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Юный художник» для обучающихся 4 класса содержит занятия по формированию художественной направленности обучающихся. Занятия направлены на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, развитии способностей и талантов.

Рабочая программа внеурочной деятельности для 4 класса «Юный художник» разработана на основании следующих документов:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в последней редакции);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями от 18.07.2022 №569, от 08.11.2022, от 22.01.2014) ;

ФГОС начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373 (с дополнениями и изменениями от 26.11.2010, от 22.09.2011, от 18.12.2012, от 29.12.2014, от 18.05; 31.12.2015, от 11.12.2020, от 22.01.2024)

Основная общеобразовательная программа начального общего образования МКОУ «Крупецкая средняя общеобразовательная школа» на 2022-2026 учебный год;

План внеурочной деятельности МКОУ «Крупецкая средняя общеобразовательная школа» на 2024 – 2025 учебный год;

Рабочая программа воспитания МКОУ «Крупецкая средняя общеобразовательная школа» на 2021 – 2026 годы;

Положение о рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей в Муниципальном казённом общеобразовательном учреждении «Крупецкая средняя общеобразовательная школа» Дмитриевского района Курской области в соответствии с требованиями ФГОС и ФОП начального общего, основного общего и среднего общего образования.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой

активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа «Юный художник» разработана в связи с необходимостью учёта индивидуальных, познавательных потребностей, возрастных и психологических особенностей детей. Программа нацелена на быструю результативность, творческое развитие и развитие креативного мышления у детей в соответствии потребностям времени.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы внеурочной деятельности 8- 9 лет.

Сроки реализации программы внеурочной деятельности – 1 год.

Объём часов, отпущенных на занятия:

4 класс - 34 часа.

Программа относится к общекультурному направлению и рассматривается как одна из ступеней эстетического воспитания и является неотъемлемой частью всего образовательного процесса в школе.

Цель данной программы: раскрыть и развить потенциальные художественно - эстетические способности, заложенные в ребёнке.

Задачи:

1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
2. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
3. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
4. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
5. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
6. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки на природу.

Содержание курса внеурочной деятельности

Чем и как работают художники?

Кто такой художник? Чем и как работают художники? Учимся наблюдать, видеть, примечать красоту вокруг себя. Цветоведение (основные цвета и их оттенки) Изображать можно и пятном. Изображать можно и пятном. Волшебные краски осени. Изображать можно линией. Изображать можно в объёме. Разноцветные краски осени «Волшебный ковёр красок».

Художники и зрители. Выставка работ.

Мы изображаем, украшаем, строим.

Изображать можно то, что невидно. Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Симметрия, симметричность. Красоту надо уметь замечать: красивые рыбы. Аквариум. Красоту надо уметь замечать: украшения птиц. Анималисты.

О чём говорит искусство?

Как украшает себя человек. Создаём праздник сами. Проект. Народные промыслы России. Городецкая роспись, орнамент. Идём в музей (виртуальная экскурсия). Третьяковская галерея. Народные промыслы: Филимоновская игрушка, Дымковская, Богородская игрушка. Постройки в нашей жизни. Домики, которые построила сама природа.

Как говорит искусство?

Всё имеет своё настроение. «Город, в котором мы живём». «Сказочная страна». Создание панно. Герои сказок в произведениях художников. Творчество В.М.Васнецова. Пропорции и форма различных садовых цветов. Урок любования. Умение видеть. «Здравствуй, лето!»

Формы проведения занятий: выставки рисунков, «круглые столы», игры – путешествия, ролевые игры, викторины, соревнования, конкурсы, дискуссии.

В течение года фиксируются индивидуальные достижения учащихся. Система контроля включает само-, взаимо-, учительский контроль и позволяет оценить знания, умения и навыки обучающихся. Анализ достижений помогают педагогу провести различные формы промежуточной аттестации: тестирование, мини – проекты, тесты, конференции, выставки, викторины, дискуссии, беседы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Целевые ориентиры результатов участия и освоения младшими школьниками содержания учебно-методического комплекса программы «Юный художник» определены в соответствии с ФГОС, основными направлениями воспитания, зафиксированными в Примерной рабочей программе воспитания и основываются на российских базовых национальных ценностях:

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей в общении с искусством, природой, в самостоятельной практической творческой деятельности;
- эмоционально-эстетическое отношение к действительности, к окружающему миру,
- понимание ценности человеческой жизни, влияния занятий изобразительным творчеством на развитие человека (интеллектуальное, эмоциональное, социальное);
- понимание причин успеха в изобразительном творчестве, способность к самооценке;
- умение формировать собственное мнение и позицию, учитывать и позиции других людей.

Наличие личностных результатов позволит ребенку определить индивидуальную образовательную программу, глубже понять ценности человеческой жизни, влияние занятий изобразительным творчеством на интеллектуальное, эмоциональное и социальное развитие человека.

Метапредметные результаты это универсальные способы деятельности (*познавательные, коммуникативные, регулятивные*), а именно:

- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- умение ставить перед собой цели и определять задачи деятельности;
- умение критически оценивать как собственные работы, так и работы своих сверстников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- умение общаться со сверстниками и взрослыми, развитие коммуникативной компетенции;
- умение находить нужную информацию, используя интернет – ресурсы.

Универсальные способы деятельности осваиваются учащимися на базе программ всех направленностей и применяются, как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем *в реальных жизненных ситуациях*.

Предметные результаты

В результате реализации программы дети должны *знать*:

- основы цветоведения: основные и дополнительные цвета; цветовую гамму красок;
- свойства различных художественных материалов;
- понятие симметрии; контрасты форм;
- азы воздушной перспективы и линейной перспективы;
- основные жанры изобразительного искусства;
- основные приёмы бумажной пластики; технику объёмной пластики;
- различные виды графики;

уметь:

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки; работать в определённой гамме;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- соблюдать последовательность в работе;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);
- работать в различных жанрах изобразительного искусства;
- выделять главное в композиции;
- передавать движение фигуры человека и животных в рисунках;
- сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;
- строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник)

Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение учащихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- ✓ занятия в свободное время;
- ✓ обучение организовано на добровольных началах всех сторон (учащиеся, родители, педагоги);
- ✓ учащимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;
- ✓ допускается переход учащихся из одной группы в другую (по возрасту).

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с учащимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

В результате занятий по предложенному курсу обучающиеся получают возможность:

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, сформировать познавательные интересы;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных материалов;
- создавать полезные и практические изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками, умение оказывать помощь другим, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.

По окончании курса обучающиеся должны знать:

- о значении изобразительного искусства в жизни человека;
- основные виды изобразительного искусства (графика, живопись, архитектура, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и жанры изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);
- несколько народных художественных промыслов России;
- разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании художественного образа;
- начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, штрих, пятно, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.);
- начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия живописи (цвет, мазок, деление цветового круга на теплые и холодные цвета);
- основные средства композиции: контраст света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра.
- понимать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, падающая тень, освещенность, объем);
- понимать, что такое линия горизонта, главное, второстепенное, композиционный центр;
- передавать на бумаге простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно держать лист бумаги, карандаш и кисть, свободно рисовать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме;

- передавать в рисунке на темы смысловую связь элементов композиции.

Должны уметь:

- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;

- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;

- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);

- уметь смешивать краски для получения новых оттенков;

- пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь, фломастеры), обладать первичными навыками лепки, использовать коллажные техники;

- владеть навыком работы в конкретном материале.

Тематическое планирование

№	ТЕМА	Кол-во часов
1.	Чем и как работают художники?	8
2.	Мы изображаем, украшаем, строим.	8
3.	О чём говорит искусство?	9
4.	Как говорит искусство?	9
	Итого	34

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса:

1. Алексеева В.В. «Что такое искусство?» М., 1991
2. Бурно М.Е. «Терапия творческим самовыражением» М., 1997
3. Грановская Р.М., Крижанская Ю.С. «Творчество и преодоление стереотипов» СПб., 1994
4. Казакова Е.И. «Диалог на лестнице успеха» СПб., 1997
5. Комарова Т.С., Савенков А.И. «Коллективное творчество детей», М.,1998
6. Копытин А.И. «Основы арт-терапии» СПб., 1994
7. Лендрет Г.Л. «Игровая терапия: искусство отношений» М., 1994
8. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. «Ступеньки к творчеству»

9. «Нейропсихологический анализ межполушарной асимметрии мозга» под ред. Е.Д. Хомской М., 1986
10. Оклендер В. «Окна в мир ребёнка» М., 1997
11. Яковлева Е.Л. «Методические рекомендации учителя по развитию творческого потенциала учащихся» М., 1998
12. «Изобразительное искусство и художественный труд» под рук. Неменского Б.М., М., 2006
13. Горяева Н.А., Островская О.В. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» М., 2005.

Учебно-наглядные пособия

- Репродукции и слайды картин разных художников.
- Набор гипсовых геометрических тел.
- Предметы для натурной постановки (кувшины, часы, вазы, драпировки и др.).
- Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.
- Таблицы по декоративно-прикладному искусству.
- Таблицы последовательного рисования по темам (в папках).
- Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.
- Презентации учителя и учащихся к занятиям.
- Фильмы об искусстве.

СОГЛАСОВАНО
зам.директора по УВР
деятельности

Шульцева Е. Л.
от «28» июня 2024 г.

Приложение 1
к учебному курсу внеурочной

«Юный художник»
2024 год

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
курса внеурочной деятельности «Юный художник»
4 год обучения

Календарно-тематическое планирование 4 кл.

№ п/п	Тема	Всего	Дата
		часов	
1	Рисование радуги.	1	06.09.2024
2	Аппликация из листьев на тему: «Цветы и деревья».	1	13.09.2024
3	Рисование листьев клёна.	1	20.09.2024
4	Выполнение аппликации « Осенний подарок - яблоко»	1	27.09.2024
5	исунок ватными палочками «ягода-клубника»	1	04.10.2024
6	Рисование дерева.	1	11.10.2024
7	Лепка неваляшки из соленого теста. Раскрашивание гуашью.	1	18.10.2024
8	Рисование дымковской лошадки.	1	25.10.2024
9	Выполнения аппликации «Листопад»	1	08.11.2024
10	Выполнение аппликации- квиллинг «Рыбка»	1	15.11.2024
11	Рисование грача	1	22.11.2024
12- 13	Лепка - пластилинография «Овечка на лугу»	2	29.11.2024 06.12.2024
14- 15	Мозаика из яичной скорлупы.	2	13.12.2024 20.12.2024
16	Рисование зимы чёрной краской на белом фоне	1	20.12.2024
17	Рисование зимы белой краской на чёрном фоне	1	17.01.2025
18	Лепка снегир	1	24.01.2025
19	Рисование элемента росписи-гжель полоски. Гуашь.	1	31.01.2025
20	Выполнение творческих работ на тему « Полянка в	1	07.02.2025

	зимнем лесу»		
21	Лепка из соленого теста «Масленица»	1	14.02.2025
22	Подарок папе.	1	21.02.2025
23	Открытка для мамы.	1	28.02.2025
24	Иллюстрирование русской народной сказки» Колобок»	1	07.03.2025
25	Лепка из соленого теста. Раскрашивание гуашью.	1	14.03.2025
2	Рисование народного костюма средней полосы.	1	21.03.2025
27	Лепка – аппликация «корзинка с цветами	1	28.03.2025
28	Рисование элемента филимоновской росписи-фломастерами	1	11.04.2025
29	Рисование вазы с фруктами.	1	18.04.2025
30	Выполнение творческих работ на тему «Голубь» (оригами)	1	18.05.2025
31	Рисунок посвященный празднику 9 мая. Беседа.	1	25.04.2025
32	Рисунок «Мир вокруг меня»	1	16.05.2025
33	Подготовить выставку работ	1	23.05.2025
34	Обобщающий урок	1	23.05.2025
	Итого:	34	