

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Крупецкая средняя общеобразовательная школа»
Дмитриевского района Курской области

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2024 г.
протокол № 1

Утверждена приказом № 1-152/2
от «30» августа 2024 г.
Директор МКОУ «Крупецкая
средняя общеобразовательная школа»



/О.Ю.Ляхова./

Дополнительная общеразвивающая программа художественной
направленности
«Юный художник»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 8-10 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Суржикова Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования

с. Крупец - 2024 год.

Раздел I. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Изобразительная деятельность занимает особое место в воспитании и развитии детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, внимания, усидчивости, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Нормативно-правовая база:

В разработке данной Программы использованы следующие нормативно-правовые документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р.;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
9. Закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;
10. Приказ министерства образования и науки Курской области от 22.08.2024 г. №1-1126 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеразвивающих программ»;
11. Устав МКОУ «Крупецкая средняя общеобразовательная школа», утвержден приказом Управления образования, опеки и попечительства Администрации Дмитриевского

района Курской области;

12. Положение о дополнительных общеобразовательных – дополнительных общеразвивающих программах МКОУ «Крупецкая средняя общеобразовательная школа»

Изобразительная деятельность занимает особое место в воспитании и развитии детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, внимания, усидчивости, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Направленность программы: художественная .

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный художник» (далее Программа) направлена на решение задач художественного развития обучающихся в МКОУ «Крупецкая средняя общеобразовательная школа» и имеет художественную направленность.

Актуальность

Актуальность данной программы определяется необходимостью приобщения обучающихся к прекрасному и удивительному процессу в творчестве. Узнать о видах и техниках в рисовании. Полученные умения и знания, дети закрепят в своих творческих самостоятельных работах. Данная программа позволяет ознакомиться со многими интересными вопросами изобразительного искусства на данном этапе обучения, выходящими за рамки школьной программы. Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок.

Программа предусматривает активное включение нетрадиционных, новых для детей техник рисования, что должно активно способствовать расширению представлений детей о творчестве, творческом процессе, возможностях материалов, развивать фантазию и воображение.

Программа разработана в соответствии с требованиями личностно-деятельностного подхода к полученным знаниям, умениям, навыкам.

Не каждый ребенок станет художником, но практические навыки и теоретические знания, приобретенные в процессе освоения данной программы, помогут стать грамотным, заинтересованным, разбирающимся в искусстве зрителем.

Отличительные особенности программы.

Учебные занятия строятся на интегрированной основе и построены так, чтобы дать обучающимся ясные представления о взаимодействии искусства с жизнью. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения программного материала, с широким использованием игровых методов в рисовании.

Обучение по данной программе представляет собой систему взаимосвязанных творческих заданий и деловых игр. В процессе освоения программных дидактических единиц учащиеся получают не только навыки овладения определенными изобразительными операциями и манипуляциями, не только приемами создания конкретно-визуального образа, но и постигают контекст художественного явления как результата преобразования действительности в процессе самовыражения. Художественно-творческая изобразительная

деятельность неразрывно переплетена с эстетическими представлениями о действительности, о деятельности, о человеке и о самом себе. Поэтому ей как необходимое условие предшествует общеэстетический контекст (взаимодействие, окружение), выраженное в программе через понятия, усвоение которых поможет учащимся включиться в процесс творчества через сопричастность и сопереживание. В заданиях, наравне с индивидуальными формами работы, вводятся формы коллективной работы над общим панно. Коллективное творчество обучает ребят к сотрудничеству, умению договариваться, лучше понимать собственные намерения, создает общую атмосферу совместного игрового действия. Но главное - это радость результата, а также отсутствие безуспешных работ.

Новизна программы заключается в использовании новых методик преподавания, включение в программу тематических модулей (психологические особенности личности, организаторская деятельность, конструктивное общение, профориентация). Все тематические модули нацелены на формирование у ребят творческо-художественного опыта. Итогом занятий по каждому модулю становится продукт проектной деятельности учащихся (художественные выставки).

Уровень программы: Стартовый.

Адресат программы.

Программа рассчитана для школьников в возрасте от 8 до 10 лет. Особенности набора детей свободные.

Обучающиеся 8-10 лет. В этом возрасте у подростков появляется стремление к независимости, проявление самостоятельности. Ребёнок начинает активно использовать название качеств. Он способен называть и выделять для себя качества и свойства предметов и явлений, отделять их друг от друга и понимать реальные отношения между ними. Этические нормы растут рядом с эстетическими. «Красивое не может быть плохим». В этом возрасте у детей характеризуется уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности: овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Объем и срок освоения программы:

Учебный образовательный цикл программы – 1 год.

Программа обучения составляет 34 часа (1 час в неделю).

Из которых:

- теория- 10 часов,
- практика – 24 часов.

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность одного академического часа – 45 минут. Наполняемость учебной группы – 8-15 человек. Группа формируется детьми на добровольной основе.

Формы обучения: очная, очно-заочная.

Язык обучения – русский.

Форма проведения занятий – групповая разновозрастная.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно -

иллюстративный, частично-поисковый, проблемно-поисковый, игровой.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы обучения: очная, групповая, занятие-беседа, занятие-диалог, итоговое занятие, практическое занятие, презентация по теме.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуальногрупповая, групповая

Особенности организации образовательного процесса. Организация процесса обучения – традиционная, используется в рамках учреждения с возможностью использования дистанционных технологий. Строится таким образом, чтобы деятельность была детям интересна и продуктивна. Поэтому многие занятия выстраиваются по принципу мастер-класса. На занятиях дети приобретают опыт грамотного общения с произведениями профессионального искусства, соотносят свой творческий труд с результатом труда художников, познают искусство на примерах качественно художественного продукта.

При обучении запланированы различные формы и методы совместной деятельности с учетом возрастных особенностей обучающихся: беседы, деловые, интерактивные и ролевые игры, тренинги, презентации, творческие задания, конкурсы, выставки рисунков.

1.2 Цель и задачи программы.

Согласно Федеральному Государственному Образовательному Стандарту основного общего образования изучение изобразительного искусства должно быть направлено на достижение следующей цели:

формирование творческой личности средствами изобразительной деятельности и устойчивого интереса к творческой деятельности.

Задачи: поставленная цель раскрывается в триединстве следующих задач:

Личностные: формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество;

- воспитывать стремление к общению с искусством в различных его проявлениях;
- формировать навыки общения и культуры поведения.

метапредметные:

- развивать творческие способности, фантазию и воображение, образно мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;

- способствовать формированию эстетической образованности учащегося;
- способствовать расширению познавательной активности в области эстетики, истории искусства, технологий;
- содействовать развитию внимания, памяти, сенсомоторики.
- поддерживать стремление к творческой активности;
- создание условий для формирования творческой, созидательной личности;
- развитие эмоциональной отзывчивости.

Образовательные (предметные):

- научить практическим приемам и навыкам изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции);

- познакомить с теорией цветоведения, историей искусства, теоретическими основами рисунка, живописи, композиции;

- приобщение к достижениям мировой художественной культуры;

- познакомить с технологическими приёмами создания художественного произведения декоративно-прикладной направленности.

1.3 Планируемые результаты

В данной программе учитываются все уровни воспитательных результатов деятельности.

- взаимодействие с учителем;
- взаимодействие учащихся в коллективе,
- самостоятельное достижение результатов;

У учащихся формируются в результате благоприятной кружковой деятельности коммуникативные, этические, социальные, гражданские компетентности.

На протяжении всей работы деятельности учитывается здоровьесберегающий аспект.

Личностные результаты:

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

Метапредметные результаты

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);

Предметные результаты

- находить ответы на вопросы в иллюстрациях;
- понимать художественную речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- учиться работать по предложенному учителем плану

К концу обучения учащиеся

Должны знать:

- правила безопасности и личной гигиены;
- название материалов и инструментов и их назначение;
- названия основных и составных цветов и элементарные правила их смешивания;
- основы декоративного искусства;
- основные виды и жанры изобразительного искусства;
- художников разных жанров, разного периода развития искусства.

Должны уметь:

- правильно работать кисточкой, карандашом;

- пользоваться различными изобразительными материалами;
- использовать в работе нетрадиционные техники рисования (монотипия, «по-сырому», мягкая бумага, кляксография и т.д.);
- определять теплохолодность и светлоту оттенков;
- рисовать от руки простые формы, элементы, геометрические фигуры;
- рисовать предметы с натуры и по представлению;
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.

1.4 Содержание программы

1. Вводное занятие (1ч.)

Основная задача: Развить у детей мотивацию к изобразительному искусству.

Теория: Цели, задачи, содержание работы кружка, правила поведения на занятиях.

2. Чем и на чем рисует художник? (6ч.)

Теория: 2,5ч.

Практика: 3,5ч.

Основная задача: Дать начальные представления об основах техники рисования, формах предметов, натюрморте.

Темы: Линия и штрих-основа рисунка. Техники рисования. Форма предметов. Натюрморт его разновидности. Крынка и яблоко. Ваза с цветами и стакан.

3. Основные и составные цвета. (4ч.)

Теория: 1ч.

Практика: 3ч.

Основная задача: Изучить основные, тёплые и холодные цвета. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Темы: Тёплые и холодные цвета. Техника работы акварелью. Техника работы гуашью. Осень в красках.

4. Жанры живописи. Пейзаж. (6)

Теория: 2ч.

Практика: 4ч.

Основная задача: Дать начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно. Понятия пейзаж и его виды. Научиться рисовать пейзаж разных видов.

Темы: Пейзаж. Красота зимнего пейзажа. Зимний пейзаж. Изображение пейзажной местности с архитектурными постройками. Пейзаж с постройками.

Изображение уголка леса.

5. Рисуем человека. (6)

Теория: 1.5ч.

Практика: 4.5ч.

Основная задача: передавать форму, основные пропорции и цвет; гармонично располагать рисунок на листе в зависимости от размера листа. Научиться рисовать фигуру человека. Небо в облаках.

Темы: Мы рисуем своих друзей. Сидящий человек. Стоящий человек. Человек в движении.

6. Каждый человек художник. (11)

Теория: 3.5ч.

Практика: 7.5ч.

Основная задача: Формировать практические навыки и теоретические знания.

Темы: Пасхальный сувенир. Орнамент в полосе. Небо в облаках. Герои Отечества. Герб нашего города. Путешествие в страну сказок. Цветы для мамы. Любимый край. Помним, гордимся! Миру – Мир!

Раздел II « Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1.Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения, уровень	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие, праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1 год, стартовый	02.09.2024	26.05.2025	34	34	34	1 раз в неделю по 1 ч.	04.11.24. 30.12.24.-08.01.24. 01.05.24.-04.05.24. 08.05.24.-11.05.24.	12.05.2025- 20.05.2025

2.2.Учебный план.

п/п	Тема занятия	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
.	Вводное занятие.	1	1	1	Собеседование. игра.
.	Чем и на чем рисует художник?	6	2.5	3,5	Творческая работа, игра.
.	Основные и составные цвета	4	1	3	Наблюдение Творческая работа.
.	Жанры живописи. Пейзаж.	6	2	4	Просмотр презентации, выставка
.	Рисуем человека.	6	2	4	Творческая работа.

	Каждый человек художник.	11	3,5	7.5	Наблюдение игра.
	Итого: 34	34	10	24	

2.3.Оценочные материалы

Регулярное отслеживание результатов может стать основой поощрения ребенка за его труд, старание. В процессе рисования в изобразительной деятельности приобретает наблюдательность, пространственное представление, умение организовываться в расположении и сравнительных размерах предметах, зрительная память, умение различать в определении цветов. Дети принимают активное участие в конкурсах, выставках, в мастер-классах. В течение года проходят тестирование, анкетирование, творческие работы.

При обучении используются следующие формы диагностики прогнозируемых результатов:

- конкурсы;
- круглый стол;
- конкурсы рисунков;
- конкурсы стенгазет;
- выставки.

Критерии оценок

Баллы выставляются каждому обучающемуся по пятибалльной шкале по каждому показанию. Все баллы суммируются, и вычисляется среднеарифметический балл, которые заносятся в графу «Итог освоения программы в баллах».

Уровень освоения программы выставляется по следующей шкале: Если средний арифметический балл обучающегося составил:

- от 1 до 2,5 – уровень низкий
- от 2,6 до 4 – уровень средний
- от 4,1 до 5 – уровень высокий

1.Знание русских художников.

Каждому обучающемуся предлагается выполнить 5 заданий на определение картин русских художников. Каждый правильный ответ на вопрос начисляется 1 балл.

5 баллов – оценка 5

4 балла – оценка 4

3 балла – оценка 3

1-2 балла - не зачёт

2. Знание пейзажа.

Обучающимся выдаются рисунки с пейзажами. Каждый обучающийся определяет какой это пейзаж. За правильный ответ начисляются баллы

5 баллов – оценка 5 - нет ошибок

4 балла – оценка 4 – 2 ошибки

3 балла - оценка 3 – 3 ошибки

2 балла - оценка 2 - 4-5 ошибок.

2.4. Формы аттестации.

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов: является система инновационной оценки «Портфолио»: формирование персонифицированного учета

достижений учащегося, как инструмента педагогической поддержки социального самоопределения определения траектории индивидуального развития личности. Диагностика проводится по системе: входной контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль.

Уровень знаний оценивается следующим образом:

- Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.

- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

Отслеживание творческих достижений будет происходить с помощью наблюдения, фотофиксаций и ведения портфолио творческих работ.

2.5.Методические обеспечение программы

- методы обучения (объяснительно-иллюстративный, словесный, наглядный, практический);

- методы воспитания (упражнение, мотивация, поощрение, убеждение);

- используемые технологии (технология группового обучения, здоровье сберегающая технология);

- формы организации учебного занятия (беседа, практическое занятие, конкурс, выставка, экскурсия, встреча с интересными людьми);

- дидактические материалы (образцы изделий, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения).

Ориентируясь на решение задач, программа, в своём содержании реализует следующие **принципы**:

□ принцип вариативности, который лежит в основе планирования учебного материала в соответствии с материально – технической оснащённостью внеурочных занятий.

□ принцип достаточности и сообразности, особенностей формирования универсальных учебных действий (больше закладываются во внеурочной деятельности); соблюдение дидактических правил от известного к неизвестному и от простого к сложному, которые лежат в основе планирования (предметные, метапредметные, личностные), в том числе и в самостоятельной деятельности; расширение межпредметных связей (формирование целостного мировоззрения ребенка); последовательность и постепенность обучения (определёнными дозами по нарастающей объёма информации);

□ принцип развивающего обучения (организация обучающихся воздействий на личность и поведение ребёнка позволяет управлять темпами и содержанием его развития).

Методы

Для личности ребенка способствуют следующие методы:

по источнику и передачи и воспитанию информации:

- словесный (проведение короткого рассказа, беседе перед началом практических занятий);

- наглядный (использование на уроках иллюстраций, репродукций, работ педагога, лучших работ учащихся, видео фильмов);

- практический(предполагает непосредственную работу по заданной теме);

по дидактическим задачам:

- приобретение знаний (дети приобретают знания по различным видам и

жанрам ИЗО и ДПИ);

- формирование умений и навыков (правильное использование рабочих материалов; умение работать в разных техниках и различными приемами);
- творческая деятельность (использования индивидуальных качеств и способностей ребенка в его работе);
- по характеру деятельности
- объяснительно - иллюстративный (изложение заданной темы педагогом, должно быть доходчиво и наглядно, в результате чего - самостоятельная работа учащихся);
- репродуктивный (копирование и повтор работ учителя).

Формы контроля: конкурсы, викторины, игры, агитбригады и театрализованное представление.

Особенности организации образовательного процесса.

Очно, дистанционно.

п/п	Тема занятия	Дидактические и методические материалы
.	Вводное занятие.	Инструкции по технике безопасности. Образцы рисунков.
.	Чем и на чем рисует художник?	Альбомы для рисования, принадлежности для рисования, интерактивная доска, мультимедийный проектор.
.	Основные и составные цвета	Гуашь, краски, листы для акварели, палитра, плакаты, образцы.
.	Жанры живописи. Пейзаж.	Презентация, компьютер, проектор, образцы рисунков.
.	Рисуем человека.	Принадлежности для рисования, плакат последовательность рисования человека. Презентация.
.	Каждый человек художник.	Презентация, компьютер, мультимедийный проектор, плакаты, учебный фильм «Экскурсия по музею». Рисунки детей.
	Итого: 34	

2.6. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение. Учебный кабинет имеет естественное и искусственное освещение, соответствующее установленным нормам; центральное отопление; температурно – влажный режим соответствует действующим нормам, во время перемен осуществляется проветривание; установлена пожарная сигнализация.

- Ноутбук, медиапроектор
- Интерактивная доска
- Столы, стулья
- Проектор

Наглядные пособия:

- плакаты, сюжетные картинки;

- макеты фруктов и овощей;
- игрушки;
- Атрибуты:
- карандаши;
- краски,гуашь.

Кадровое обеспечение. Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование.

Раздел III «Рабочая программа воспитания»

Рабочая программа воспитания разработана в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

Воспитательная работа осуществляется в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный художник» и имеет 2 важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Календарный план мероприятий воспитательной работы отражен в рабочей программе «Юный художник».

Цель: Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности обучающегося, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

- 1.Способствовать развитию личности, способной формировать собственное мировоззрение и систему базовых ценностей.
- 2.Сформировать умение самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности обучающихся.
3. Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности.

Результат воспитания – это достигнутая цель, те изменения в личностном развитии обучающихся, которые они приобрели в процессе воспитания.

Планируемые результаты:

- Проявление творческой активности обучающихся в различных сферах социально значимой деятельности;
- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Формирование позитивной самооценки, умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

Формы работы направлены на работу с коллективом учащихся и родительской общественностью.

Работа с коллективом обучающихся:

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;

- формирование навыков по этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение практическим умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Основные целевые ориентиры воспитания в данной программе также определяются в соответствии с художественной направленностью:

- уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- восприимчивости к разным видам искусства; интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.;
- стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- ответственности;
- воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Раздел IV. План воспитательной работы.

№ п/п	Название мероприятия события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
<i>Массовые мероприятия на уровне учреждения.</i>				
1	Здравствуй, школа. Лето, прощай.	Беседа с детьми и родителями, демонстрация работ.	Сентябрь школа	Суржикова Т.В.
2	«День пожилого человека»	Беседа. Выставка	Октябрь школа	Суржикова Т.В.
3	«День учителя»	Выставка	Октябрь школа	Суржикова Т.В.
4	«День матери»	Выставка. Беседа	Ноябрь школа	Суржикова Т.В.
5	«Новогодние фантазии»	Выставка	Декабрь школа	Суржикова Т.В.
6	«Светлый праздник – Рождество Христово»	Выставка. Беседа	Январь школа	Суржикова Т.В.
7	«Слава Отечеству»	Выставка	Февраль школа	Суржикова Т.В.
8	«Праздник Весны – С праздником 8 Марта!»	Выставка	Март школа	Суржикова Т.В.
9	Участие в народных традиционных	Выставка Поисковая работа.	Март школа	Суржикова Т.В.

	конкурсах (Масленица, Пасха)			
0.	1 «День Победы»	Выставка. Беседа	Май школа	Суржикова Т.В.
1.	1 «Миру-Мир!»	Выставка	Май школа	Суржикова Т.В.
<i>Участие в массовых мероприятиях на районном уровне.</i>				

Раздел V. Список литературы

Для подготовки занятий и разработки программы использованы следующие материалы:

1. Бялик В. Пейзаж: Энциклопедия живописи для детей. - М.: Изд-во Белый город, 2001. - 400с. ISBN 5-7793-0394-0
2. П.Г. Горяева, Первые шаги в мире искусства. М. 198с. 2019г.
3. Неменский Б.М. Педагогика искусства. М. 2018
4. Программы общеобразовательных учреждений 1-4 классы. Издательство "Просвещение" 2019 Москва.
5. В.Б. Косьминкая. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. М. 193с. 2020г.
6. Справочно-информационный интернет-портал.
7. Бирич И. А. Тесты. Основы художественной культуры. Изобразительное искусство и архитектура. Кн.1,2 / И.А. Бирич, М.Т. Ломоносова. - М: Владос, 1999. - 186с.
8. Бударина Т. А., Маркеева О.А. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарий календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений /Авт. - сост. Л.С. Куприна, Г.А. Бударина, О.А Маркеева, О.Н. Корепанова.- СПб: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2003. - 400с.
9. Вострикова И.Н. Путешествие по стране Изобразительное искусство: сказки - подсказки. Задания. Тесты. Вопросы. Проверочные упражнения / И.Н. Вострикова. - Новокузнецк: Изд-во МОУ ДПО ИЛК, 2006. -177с.

6.1 Календарно - тематический план.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия /тип	Место проведения
1	Вводное занятие	1	собеседование	средняя «Крупецкая образовательная школа» МКОУ
2	Чем и на чем рисует художник?	1	лекция	
3	Линия и штрих-основа рисунка	1	практическое занятие	
4	Техники рисования.	1	собеседование	
5	Форма предметов.	1	наблюдение	
6	Натюрморт его разновидности.	1	творческая работа	
7	Натюрморт. Крынка и яблоко.	1	практическое занятие	
8	Крынка и яблоко.	1	творческая работа	
9	Ваза с цветами и стакан.	1	собеседование	
10	Ваза с цветами и стакан.	1	выставка	
11	Основные и составные цвета.	1	практическое занятие	
12	Теплые и холодные цвета.	1	практическое занятие	
13	Техника работы акварелью	1	практическое занятие	
14	Техника работы гуашью	1	практическое занятие	
15	Природа и осень.	1	творческая работа	
16	Осень в красках.	1	выставка	
17	Жанры живописи. Пейзаж.	1	творческая работа	
18	Пейзаж.	1	творческая работа	
19	Красота зимнего пейзажа.	1	творческая работа	
20	Зимний пейзаж	1	выставка	
21	Изображение пейзажной местности с архитектурными	1	конкурс	

	постройками			
22	Пейзаж с постройками	1	выставка	МКОУ «Крупецкая средняя общеобразовательная школа»
23	Изображение уголка леса.	1	выставка	
24	Рисуем человека.	1	собеседование	
25	Мы рисуем своих друзей.	1	творческая работа	
26	Стоящий человек	1	собеседование	
27	Человек в движении.	1	собеседование	
28	Каждый человек художник. Пасхальный сувенир.	1	выставка	
29	Орнамент в полосе.	1	практическое занятие	
30	Небо в облаках.	1	творческая работа	
31	Герои Отечества. Помним, гордимся!	1	собеседование конкурс	
32	Герб нашего города.	1	выставка	
33	Путешествие в страну сказок	1	творческая работа	
34	Миру- Мир!	1	конкурс	
	Итого:34			

6.2 Материалы для проведения мониторинга

Приложение 1

Образцы решения тестового задания

1. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. Холодный цвет – это:

Варианты ответа:



1.	A.	B.	C.	D.	E.
----	----	----	----	----	----

Правильный ответ: D. В «Бланке ответов» обводим кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа на данной строке.

Тесты по изобразительному искусству

Инструменты и материалы.

1. Инструкция. Закончи предложение.

Вопрос. Небольшая тонкая и лёгкая пластинка четырёхугольной или овальной формы, на

которой художник смешивает краски в процессе работы – это ...

Варианты ответа:

- стек;
- паспарту;
- палитра;
- панно.

2. Инструкция. Закончи предложение.

Вопрос. Подставка (обычно треножная), на которой помещается холст на подрамнике или доска для работы художника – это ...

Варианты ответа:

- муштабель;
- станок;
- мольберт.

3. Инструкция. Закончи предложение.

Вопрос. Мягкие цветные карандаши без оправы, сформованные из красочного порошка, а также рисунок или живопись, выполненные ими – это ...

Варианты ответа:

- сангина;
- темпера;
- пастель;
- акварель.

Основы живописи.

Инструкция. В графе ответов поставь соответствующие буквы. Расположи в правильной последовательности.

Вопрос. Порядок цветов в цветовом спектре:

Варианты ответа:



4. Инструкция. Обведи кружком буквы, соответствующие правильному варианту ответа.

Вопрос. Три основных цвета в живописи – это:

Варианты ответа:



5. Инструкция. В графе ответов поставь соответствующие буквы.

Вопрос. При смешивании следующих цветов получится:



Варианты ответа:



6. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. Холодный цвет – это:

Варианты ответа:



Нетрадиционные техники рисования.

1. Инструкция. Закончи предложение.

Вопрос. Техника «уникального отпечатка», при которой гладкую поверхность или лист бумаги покрывают краской, а потом делают с нее отпечаток на листе – это...

Варианты ответа:

- графика;
- линогравюра;
- монотипия;
- ксилография;
- гравюра.

2. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. При помощи зубной щётки выполняют графический рисунок в технике:

Варианты ответа:

- A. ниткография;
- B. рисование тычком;
- C. батик;
- D. напыление;

3. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. При помощи ватных палочек выполняют графический рисунок в технике:

Варианты ответа:

- A. рисование мыльными пузырями;
- B. рисование тычком;

- С. рисование углём;
- Д. рисование солью;
- Е. рисование фактурами.

4. Инструкция. В графе ответов поставь соответствующие буквы. Соотнеси название нетрадиционных способов рисования с изображением на картинке.

Вопрос. Виды нетрадиционных техник рисования:

Варианты ответа:

1. ниткография;
2. рисование тычком;
3. рисование осенними листьями
4. печать осенними листьями;
5. графика

