

## П Л А Н

1. Введение.
2. Библиотечно-библиографические и информационные знания школьников.

Программа «Библиотечно-информационные знания младшим школьникам»

Программа «Библиотечно – библиографические и информационные знания школьникам» (5-9 классы)

Программа «Библиотечно – библиографические и информационные знания школьникам» (10-11 классы)

3. Заключение.
4. Список литературы.

## 1. Введение.

Наступивший век со всей уверенностью можно назвать веком Информации, ее поток будет нарастать с каждым днем. Процессы информатизации современного общества затронули и деятельность школьных библиотек. Одной из главных задач школьной библиотеки как информационного центра становится формирование у читателей навыков независимого библиотечного пользователя (обучение пользованию книгой, другими носителями информации, поиску, отбору и критической оценке информации), то есть воспитание информационной грамотности. Так как уже сейчас ясно, что успех каждого отдельного человека будет зависеть от его способности находить, анализировать информацию и умело ею пользоваться.

Так что же такое *информационная грамотность*? Это есть способность:

- осознавать потребность в информации;
- определять и находить соответствующие источники информации;
- уметь извлечь информацию, содержащуюся в них;
- оценить качество найденной информации;
- организовать информацию;
- использовать ее наиболее эффективно.

Информационно грамотен такой учащийся, который:

- находит информацию умело и квалифицированно;
- оценивает информацию критически и квалифицированно;
- использует информацию точно и творчески.

Представленная в этом труде программа успешно используется мною при проведении уроков по библиотечно-библиографической грамотности в нашей школе и составлена в соответствии со следующими основными задачами и требованиями:

- практическая польза полученных знаний, их соответствие реальным и перспективным информационным интересам и потребностям учащихся, связанным с получением образования и интеллектуальным, культурным, нравственным развитием личности;

- обучение самостоятельному поиску и выбору информации, умению пользоваться информационными источниками, включая базы данных, компьютеры и другие технологии;

- специальные знания даются с учетом возрастных особенностей учащихся, раскрываются в динамике от класса к классу, по ступенчатому признаку, обеспечивая преемственность в обучении;

- занятия должны быть интересны, эмоциональны, доступны по содержанию, должны предполагать активное участие самих школьников, использование технических средств обучения, наглядных материалов и другое;

- обучение библиотечно-информационным знаниям следует рассматривать как составную часть повседневной учебно-воспитательной работы.

Отдельные темы в программе повторяются из-за усложнения и расширения материала и форм работы. Я использую как традиционные формы (урок-беседа, беседа-консультация, практикум, тренинг, работа с личным словариком, урок творчества и др.), так и игровые, соревновательные формы обучения с активным участием детей (конкурс, турнир, викторина-поиск, ролевая игра).

Некоторые занятия могут проводить не только библиотекари, но и учителя. Некоторые занятия стараюсь провести в сельской или детской библиотеке, так как школьная библиотека не располагает достаточным набором нужных книг, периодических изданий и технических средств.

## **2. Библиотечно – библиографические и информационные знания школьникам.**

### **Программа «Библиотечно – информационные занятия младшим школьникам»**

#### **ПЕРВЫЙ КЛАСС**

##### **Тема 1. Первое посещение библиотеки.**

**Цель.** Знакомство с библиотекой.

**Содержание темы.** Путешествие по библиотеке. Знакомство с «Книжкиным домом». Понятия «читатель», «библиотекарь». Библиотеки большие и маленькие. Как самому записаться в библиотеку. Как самому выбрать книгу (тематические полки, книжные выставки, ящики для выбора книг). Основные правила пользования библиотекой.

**Форма проведения:** Рассказ. Беседа. Беседа-просмотр наиболее красочных изданий для детей. Игра «Встреча с героями любимых книг», «Волшебное дерево сказок», «В гости к книге мы пришли» и др. Выставка «Читаем сами».

Работа с личным словариком. Праздник «Посвящение в читатели». Запись детей в библиотеку.

##### **Тема 2. Правила и умения обращаться с книгой.**

**Цель.** Формирование у детей бережного отношения к книге.

**Содержание темы.** Ознакомление с правилами общения и обращения с книгой. Обучение простейшему ремонту книг, умению ее обернуть.

**Форма проведения.** Беседа у выставки «Книги просят защиты». Работа с личным словариком.

**Урок творчества.** Дать возможность детям самим сделать закладки, обложки и другие книжные поделки. Изготовить самодельные книжки-малышки, книжки-раскладушки. Занятия в «Книжкиной больнице».

Игра «Книжкина больница». Выставка-конкурс на лучшую книжную поделку.

Можно провести игру-конкурс «Мастерская Маши-искусницы».

Для этого подготовить клей, бумагу, ножницы, цветные карандаши, нитки. Несколько человек (самых искусных) ремонтируют порванные книжки. В это время остальные отвечают на вопросы ведущего (или какого-нибудь литературного героя, например, Незнайки).

Вопросы зрителям:

1. Каким клеем можно отремонтировать книгу? (Чтобы отремонтировать книгу, нужен самодельный клей-клейстер)
2. Как заклеить порвавшуюся пополам книгу, страницу, где разрыв идет по тексту? (Заклеивается прозрачной бумагой с обеих сторон, но чтобы был виден текст).
3. Что делать, если у страницы оторван угол и текст ее поврежден? (Аккуратно подклеить треугольник белой бумаги, а потом отрезать выступающую кромку).
4. Что делать, если у книги оторвалась обложка или переплет? (Нужно из марли или ситца вырезать полоску шириной 5-6см., в высоту книжки. Намазав ткань клеем, приложить ее так, чтобы внутренняя сторона обложки и первый лист сошлись и положить под груз).
5. Как удалить жирное пятно? (прогладить через промакательную бумагу или потереть мякишем теплого свежего хлеба).
6. Как удалить черное пятно? (Промыть марганцем, а затем раствором лимонной кислоты. Так же выводят ржавые пятна).
7. Как удалить следы от насекомых? (Перекистью водорода, уксусом).
8. Как удалить следы от пальцев? (Намыленным тампоном).
9. Что делать, если книга промокла? (Между страницами прокладывают промокашки, книгу кладут под пресс).

Подводятся итоги конкурса.

На занятии можно инсценировать стихотворение Маршака «Книжка про книжки».

## ВТОРОЙ КЛАСС.

**Тема 1.** Знакомство с библиотекой (экскурсия).

**Содержание темы.** Продолжение разговора о библиотеке. Роль и назначение библиотеки. Понятие «абонемент», «читальный зал». Правила пользования библиотекой, Литературные игры, праздники, беседы.

**Библиотечный фонд.** Представление любимых книг. Расстановка книг на полках, самостоятельный выбор книг при открытом доступе. Компьютер. Пластинки. Кассеты с магнитофонными записями, диафильмы, слайды. Дискеты с обучающими программами.

**Форма проведения.** Беседы. Работа с личным словариком. Обзор у книжной выставки. Библиографическая игра «Кто ищет, тот всегда найдет. Праздник-игра «Твой друг – книга».

**Тема 2.** Структура книги.

**Цель.** Познакомить детей со структурой книги, ее создателями.

**Содержание темы.** Кто и как создает книги. Из чего состоит книга. Внешнее оформление книги: обложка, переплет, корешок. Внутреннее оформление: текст, страница, иллюстрации.

Художники детской книги (например, иллюстрации Бруни И.Л., Мавриной Т.А., Конашевича В.М. к «Сказке о мертвой царевне и семи богатырях» А.С.Пушкина).

Писатели и художники в одном лице. Творчество Е.И.Чарушина, В.Сутеева, Э. Сэтон-Томсона и др.

**Форма проведения.** Работа с личным словариком. Рассказ. Беседа.

**Урок творчества.** Мастерим книгу сами. Библиографическая близ-игра «Мини-презентация книги».

Выставка-конкурс на лучшую иллюстрацию к любимой книге.

### **Тема 3. Газеты и журналы для детей.\***

**Цель.** Сформировать у детей представление о газете, журнале, побудить интерес к их чтению.

**Содержание темы.** Новости со всей России и планеты. Понятие о газете и журнале: статья, заметка, журналист, корреспондент, редакция.

Премьера основных и лучших детских журналов и газет. Журналы «А почему?», «Мурзилка», «Домовенок», «Веселые картинки», «Клепа», «Миша», «Костер», «Пионер» и др.

Газеты «Пионерская правда», «Детская деловая газета», «Кот и пес», «Жили – были», «Сказка» и др.

**Форма проведения.** Беседа, выставка периодических изданий.

**Урок творчества.** Создаем газету сами. Конкурс на лучшую самодельную газету. Конкурс рисунков «Любимые герои периодических изданий».

На занятии можно провести развлекательную паузу – ребята отгадывают разные смешные загадки, шуточные вопросы. Например, «объявления» из разных номеров газеты «Жили-были». Ребята отгадывали авторов таких объявлений: «Принимаю горшки с медом. Сохранность гарантирую» (Винни Пух) или «Продаю участок 6 соток. С домами, Вокруг участка – вода – море-океан» (Чудо-юдо рыба-кит) и т.п.

\* - это занятие можно провести в детской библиотеке.

## **ТРЕТИЙ КЛАСС**

### **Тема 1. Структура книги**

**Цель.** Формирование навыков самостоятельной работы с книгой, подготовка учащихся к осознанному выбору литературы. Углубление знаний о структуре книги.

**Содержание темы.** Титульный лист (фамилия автора, заглавие, издательство), оглавление (содержание), предисловие, послесловие.

Роль и значение иллюстраций, знаменитые иллюстраторы детских книг (В.Лебедев, А. Пахомов, Ю.Васнецов, И.Билибин, В.Конашевич, Т.Маврина, Е.Чарушин, М.Митурич и др.)

**Форма проведения.** Рассказ. Беседа. Работа с личным словариком.

**Урок творчества.** Изготовление книжек-самodelок. Игра «Сегодня мы художники». Игра «Угадайте, кто нарисовал?».

Выставка-конкурс книжек-самodelок.

В библиотеке оформляю выставку новых поступлений, подборки книг с небольшими и интересными предисловиями и послесловиями, красочными иллюстрациями.

Из бумаги сделана ромашка, на лепестках которой написаны слова «обложка», «корешок», «страницы», «иллюстрации», «оглавление», «титульный лист».

Выходят ученики, читают вслух слова, написанные на лепестках ромашек, объясняют их значение и показывают соответствующие части книги. Во время ответов ученикам могут быть заданы наводящие вопросы: «Для чего нужна обложка?», «Как называется первый лист книги?», «О чем может рассказать титульный лист?», «О чем говорят выходные данные?», «Что можно узнать из оглавления?», «Что мы называем иллюстрациями?»).

Вспоминаем некоторые элементы книги, усвоенные на предыдущих уроках, знакомимся с новыми словами. Записываем в словарик: «Предисловие» и «Послесловие» - это статьи о книге или авторе, которые помещаются перед текстом или после него.

Предисловие и послесловие расскажут вам об авторе, о его жизни и творчестве, о книге, об истории ее создания, о героях книги, об их дальнейшей судьбе, и о многом другом.

В древности всякий рассказ, историю называли «словом», например, древняя рукописная повесть «Слово о полку Игореве». Это значение до наших дней сохранилось в слове «предисЛОВие», «послеСЛОВие», то, что перед или после «слова», рассказа или иначе – перед текстом или после него. Обычно предисловие бывает коротким, его можно прочитать здесь, у полки.

«Иллюстрация» - это рисунок, фотография или чертеж в книге. Книгу с иллюстрациями читать интереснее, потому что легче представить себе то, о чем рассказывает автор...

В конце занятия провожу с ребятами игру «Сегодня мы – художники». Для этого читаю им небольшой отрывок из какой-нибудь сказки (или рассказа), а дети карандашами или красками проиллюстрируют понравившийся эпизод. Из этих рисунков потом оформляю выставку.

Иногда организую игру «Угадайте, кто нас нарисовал?». В этом случае показываю иллюстрации тех художников, о которых уже шла речь. А ребята называют имя художника.

## **Тема 2. Выбор книг в библиотеке.\***

**Цель.** Первое знакомство со справочно-библиографическим аппаратом библиотеки. Обучение самостоятельному поиску книг.

**Содержание темы.** Что такое каталог и зачем он нужен библиотеке. Когда следует к нему обращаться. Титульный лист и каталожная карточка – их взаимосвязь. Связь систематического каталога с расстановкой книг на полках. «Ключ» к систематическому каталогу, его использование для нахождения материалов в систематическом каталоге.

Открытый доступ к книжному фонду: порядок и правила расстановки книг, полочные разделители. Определение места книги на полке. Книжные выставки, тематические полки-помощники в выборе книг. Рекомендательные списки литературы. Библиотечный плакат.

**Форма проведения.** Беседа. Работа с личным словариком.

**Урок творчества.** Самостоятельный подбор книг для чтения, организация тематической книжной выставки, обзор книг с книжной выставки, составление плана чтения по интересам.

Библиографическая игра «Найди книгу».

\* - это занятие проводится в сельской или детской библиотеке (где имеется систематический и алфавитный каталоги).

### **Тема 3. Твои первые энциклопедии, словари, справочники.**

**Цель.** Заинтересовать ребят справочной литературой, научит ею пользоваться.

**Содержание темы.** Представление об энциклопедиях, справочниках, словарях. Цели обращения к словарям и энциклопедиям и как ими пользоваться.

Первые энциклопедии «Что такое? Кто такой?». «Почемучка». Структура энциклопедии. Расположение материала по алфавиту.

Тематические справочники (подробный рассказ об изобразительном искусстве, о растениях, о животных, о вулканах и др.). Выделение общих признаков: алфавитное расположение материала, алфавитный указатель и наличие вопросов в конце словарика.

**Форма проведения.** Беседа. Выставка-просмотр «Энциклопедии для детей».

Игра-поиск «Книги обо всем на свете». Составление и разгадывание кроссвордов, головоломок.

## **2.2. Программа «Библиотечно-библиографические и информационные знания школьникам» (5 – 8 классы).**

### **ПЯТЫЙ КЛАСС.**

#### **Тема 1. Как построена книга.**

**Цель.** Углубление знаний учащихся об элементах книги, на которые они, как правило, не обращают внимания.

**Содержание темы.** Аннотация. Предисловие. Послесловие. Содержание (Оглавление). Словарь. Основное назначение данных элементов. Использование знаний о структуре книги при выборе, чтении книг и работе с ними.

**Форма проведения.** Беседа-консультация. Урок-встреча, занятие в форме «Спрашиваем-отвечаем». Работа с личным словариком.

**Урок творчества.** Определяем содержание книги при беглом ее просмотре, закрепляем навык внимательного просмотра книги с использованием всех элементов.

**Оформление.** Выставка-конкурс наиболее интересных художественных и познавательных книг, где каждый элемент наглядно выполняет свою функцию.

**Аннотация** - это короткий рассказ о книге. Аннотация помещается на обороте титульного листа или в самом конце книги, то есть на первой или на последней странице.

Найдите в своих книгах аннотацию. Правильно, это небольшой текст, всего несколько слов или предложений. Но это очень важные слова. Перед тем, как взять книгу в библиотеке, прочтите аннотацию. Это поможет вам сделать правильный выбор. (Ребята читают аннотации и говорят, что они узнали о книге).

**Словарь** – сборник слов (обычно в алфавитном порядке) с пояснениями, толкованиями или переводом значения слов с одного языка на другой.

**Содержание (оглавление)** – система заголовков всех более или менее значительных частей книги.

Игроки могут разделить на две команды и задать друг другу вопросы о структуре книги.

Примерные вопросы:

1. Для чего нужна суперобложка?
2. О чем нам расскажет титульный лист?
3. Какую роль играют в книге иллюстрации?
4. Где можно найти объяснение непонятным словам?
5. Что такое аннотация?
6. Определите, для какого возраста предназначена данная книга?
7. Что можно узнать из предисловия и послесловия?

## **Тема 2. Выбор книг в библиотеке. Систематический каталог\***

**Цель.** Обучение самостоятельному поиску информации.

**Содержание темы.** Книжные выставки. Библиотечные каталоги, картотеки, библиографические указатели, тематические списки литературы. Открытый доступ к книжному фонду, особенности расстановки книг в библиотеке. Внутриполочные выставки. Систематический каталог. Титульный лист книги и каталожная карточка. Шифр.

Структура систематического каталога. Основные деления. Разделители. Расположение карточек в каталоге и книг на полке.

Алфавитно-предметный указатель, его использование для нахождения книг в систематическом каталоге.

**Форма проведения.** Беседа-консультация, групповой тренинг, экскурсия в детскую библиотеку. Игра-эстафета. Турнир эрудитов. Детское справочное бюро. Работа с личным словарем.

**Оформление.** Книжная выставка, тематическая полка и библиографические картотеки, плакат-перечень отделов систематического каталога, увеличенная каталожная карточка.

## **Тема 3. Записи о прочитанном. Дневник чтения, отзывы.**

**Цель.** Обучение правилам ведения дневника чтения и написания отзыва на книгу.

**Содержание темы.** Возможная форма ведения дневника (время чтения книги, фамилия, имя автора, заглавие, основные действующие лица, о чем рассказывает книга, тема, какое впечатление она произвела, запомнившиеся эпизоды, факты, выражения). Оформление дневника (Иллюстрации к книге).

Отзыв о книге как один из видов записи о прочитанном, как продуманное мнение о книге. В отзыв о прочитанном можно включить краткий пересказ содержания, информацию о главных действующих лицах, месте и времени действия книги. Уместно отметить, чем книга особенно заинтересовала, что понравилось.



**Форма проведения.** Беседа-консультация. Практические занятия. Конкурс на лучший отзыв о книге. Турнир эрудитов «Узнай книгу».

**Оформление.** Выставка лучших отзывов о книгах и дневников чтения. Плакат «Твои записи о книгах», альбом отзывов.

Записи о книгах в дневниках чтения помогут не только лучше понять и оценить книгу, но и надолго ее запомнить. Кажется, совсем забыта книга, в памяти сохранилось лишь название. Но стоит просмотреть свои записи, пусть самые короткие, оживут в памяти целые страницы из книги, образы любимых героев.

План описания отзыва может быть произвольным. Самое важное в отзыве – личное отношение к прочитанному.

Привести примеры отзывов.

Задание на дом – написать отзыв на прочитанную книгу.

## ШЕСТОЙ КЛАСС.

### Тема 1. Выбор книг. Библиографические указатели.

**Цель.** Формирование навыков самостоятельного поиска литературы.

**Содержание темы.** Понятие «библиография», ее назначение. Кто ею занимается. Профессия библиографа. Тематическая библиография. Биобиблиография.

Библиографические указатели и списки литературы для школьников – первые помощники в выборе книг. Отличие указателей и списков от систематического каталога. Назначение и особенности вспомогательных указателей. Какие сведения о книге можно получить из указателя. Как пользоваться указателем при выборе книг.

**Форма проведения.** Беседа-консультация, библиографический КВН, библиографическая игра «Счастливый поиск», конкурс начитанных и смекалистых. Игра «Краеведческая библиографическая рулетка».

**Оформление.** Выставка информационных и библиографических изданий, выставка одного указателя, тематическая полка «Твои ориентиры в выборе книг».

Термин «Библиография» появился в Древней Греции в 5 в. до н.э. Точный перевод – «книгопечатание». В 17 в. во Франции библиографами стали называть грамотных людей, которых приглашали для составления «описи», «перечня» книг с целью их учета как ценного имущества.

В наше время термином «библиография» называют область деятельности по подготовке и передаче читателям информации о произведениях печати. Любое открытие, изобретение, большое и малое, начинается с изучения литературы по данному вопросу, и без помощи библиографии не обойтись. Эмблемой библиографии является большой золотой ключ – «Библиография – ключ к знаниям».

В каждой большой библиотеке есть столик с табличкой – «Дежурный библиограф». Человек, сидящий за столиком, всегда поможет разобраться в необозримом море книг. На вооружении у библиографа, кроме собственной памяти, знаний и опыта, - путеводители по книгам: справочники, энциклопедии, словари, библиографические указатели, каталоги.

Как же из миллиона книг выбрать самые лучшие и самые нужные? На помощь приходит рекомендательная библиография. Библиограф произвел отбор, из сотен книг выбрал десяток в надежде на читательское доверие, взял на себя ответствен-

ность – рекомендовать именно эти книги. Библиографический указатель – сборник аннотаций. Он может быть посвящен определенной теме – науке, искусству, спорту, а может носить универсальный характер, то есть рассказать о том, что вообще хорошо прочитать в 6, 7, 8 классе.

Каталоги отражают литературу, имеющуюся только в фонде данной библиотеки. Библиографические же указатели включают в себя самую лучшую литературу, независимо от того, имеется она в библиотеке или нет. Но указатели довольно быстро устаревают. А в каталоге все вновь поступающее в библиотеку тотчас же отражается. Поэтому при разыскании литературы необходимо обращаться и к каталогам, и к указателям.

## **Тема 2. Справочная литература: энциклопедии, справочники, словари\***

**Цель.** Расширение знаний школьников о справочной литературе. Привитие интереса к справочной литературе. Обучение работе с нею.

**Содержание темы.** Типы справочных изданий для школьников. Главная справочная книга – энциклопедия (в переводе с греческого означает «круг знаний»).

Детские энциклопедии. Первые детские энциклопедии в России (издаются с XVII века). Переводная детская энциклопедия Я.А.Коменского «Мир в картинках». Детская энциклопедия, выпущенная книгоиздателем И.Д.Сытиным.

Современные детские энциклопедии. Структура изданий в целом и отдельных томов, справочный отдел. Основное отличие от взрослых энциклопедий – расположение материала не по алфавиту, а в соответствии с классификацией областей научного знания, каждой из которых посвящен отдельный том.

«Детская энциклопедия», выпущенная издательством «Педагогика». Многотомная «Энциклопедия для детей» издательства «Аванта +» (издается с 1993 г.) Переизданная, переработанная и дополненная «Детская энциклопедия» в 5-ти томах И.Д.Сытина для детей 7-12 лет. Энциклопедия «Я познаю мир», «Что есть что», «Большая энциклопедия природы» и другие.

Основные правила пользования детскими энциклопедиями.

Справочники. Словари, их структура и принципы работы с ними:

Энциклопедические словари, выпущенные издательством «Педагогика» (всего 24 наименования). Современные энциклопедические словари издательства «Педагогика – Пресс». Расположение материала в энциклопедических словарях по алфавитному признаку.

Тематические словари, посвященные разным областям человеческой жизни и деятельности: политические, терминологические, философские, исторические, орфографические, толковые, синонимов, образования слов русского языка, иностранных слов. Словарь юного книголюбца и др.

**Форма проведения.** Беседа-консультация, практикум «Самостоятельный поиск», конкурс, турнир эрудитов и знатоков справочной литературы «Сумей найти».

**Оформление.** Выставка справочных изданий для детей, стенд «Алгоритм поиска».

### Тема 3. Периодические издания для младших подростков.

**Цель.** Дать информацию о репертуаре прессы, показать методику ее использования, пробудить интерес к систематическому чтению периодических изданий.

**Содержание темы.** Газеты и журналы как печатные издания, отличие их от книг. Гуманистические традиции русской периодики, ориентация на интересы детей, их потребности в саморазвитии, самопознании, самообразовании. Создатели газет и журналов, основные жанры (репортаж, заметка, статья, очерк, интервью), расположение материалов. Тематическая библиографическая информация в газетах и журналах, Справочный отдел последнего номера в году. Основные правила чтения периодики. Использование материалов периодики в учебном процессе.

Представление ведущих журналов: гуманитарного направления: «Пионер», «Костер», «Мы». «Детская энциклопедия»; научно-познавательного направления – «Юный натуралист», «Друг», «Вокруг света», «Юный техник», «Юный художник».

Представление ведущих газет: «Пионерская правда», «Детская деловая газета», «Детская роман-газета», «Зов» (для тех, кто любит животных).

Отраслевые и региональные газеты.

**Форма проведения.** Беседа-просмотр, беседа-диалог, обзор периодических изданий для учащихся. Работа с личным словарем.

**Урок творчества:** обзор любимых номеров журнала, газеты. Подбор статей по теме. Игра-придумывание заглавия к статье, определение содержания материала по заголовку.

Конкурс на лучшие самодельные журнал и газету «детский пресс-центр». Игра-конкурс юнкоров «Приобщение к творчеству».

**Оформление.** Выставка-просмотр детских периодических изданий. Памятка «Как читать газету?», «Как читать журнал?».

Просмотр газеты следует начинать с первой страницы. Материалы на ней расскажут о первоочередных задачах и проблемах в стране и мире. Далее – общий просмотр газеты. Сопоставив заголовок статьи с рубрикой, почти всегда можно схватить тему очерка. Уточнить тему поможет подзаголовок. Интересно – читай!...

При чтении периодики отмечайте материалы, необходимые для раскрытия тех или иных вопросов. Можно вырезать и складывать их в конверты, на которых обозначить соответствующую тему... (При чтении газет и журналов в библиотеке, в них ничего не отметишь, а о вырезках нет речи).

## СЕДЬМОЙ КЛАСС.

### Тема 1. Справочно-библиографический аппарат библиотеки\*

**Цель.** Формирование навыков самостоятельного поиска литературы по справочно-библиографическому аппарату библиотеки, правильного оформления списка литературы.

**Содержание темы.** Справочно-библиографический аппарат библиотеки: структура и назначение. Алфавитно-предметный указатель (АПУ). Изучение более полного библиографического описания изданий. Систематизация книг.

Систематическая картотека статей, ее структура. Другие картотеки. Библиографические указатели.

Новые средства распространения информации: электронные библиографические базы и банки данных в познавательном арсенале учащихся.

Справочная литература. Энциклопедии: универсальные (БСЭ, МСЭ, ДЭ) и отраслевые (историческая, литературная, музыкальная и другие). Отраслевые словари и книги энциклопедического характера. Справочные издания в домашней библиотеке.

Поиск литературы с помощью систематического каталога, систематической картотеки статей. Принцип работы со справочными изданиями.

Правила составления библиографического списка литературы, ведение личной библиографической картотеки.

**Форма проведения.** Справочный уголок юного читателя, алгоритм поиска по каталогу и картотекам, памятка «Заведи себе деловую картотеку», памятка «Новые средства распространения информации – в помощь учебе».

## **Тема 2. Книга и ее создатели. Структура книги, использование ее аппарата при чтении.**

**Цель.** Углубление знаний учащихся о книге, содействие развитию навыков самостоятельной работы с книгой, поиска и оценки литературы.

**Содержание темы.** Знакомство с новыми терминами и понятиями (серия, выходные данные, информация о переводчике, переиздании и так далее). Роль иллюстрации в научно-познавательной и художественной книге. Какую службу несут все эти элементы. Знаменитые художники-иллюстраторы.

**Форма проведения.** Лекция, беседа-консультация, беседа-просмотр книг. Урок-встреча с любимыми книгами. Работа с личным словарем. Определение содержания книги по ее элементам при беглом просмотре. Урок творчества: блиц-игра, презентация книги, игра «Спрашиваем – отвечаем». Составление и разгадывание кроссвордов, головоломок по книгам и иллюстрации к ним.

**Оформление.** Выставка – просмотр наиболее интересных художественных и научно-познавательных книг. Выставка-конкурс на лучшую иллюстрацию к книге.

## **ВОСЬМОЙ – ДЕВЯТЫЙ КЛАССЫ**

### **Тема 1. Книги по естественным наукам и технике для старших подростков.**

**Цель.** Углубление понятия о научно-познавательной литературе и ее назначении, знакомство с жанровым и видовым разнообразием научно-познавательной литературы.

**Содержание темы.** Научно-познавательные книги для подростков. Основные жанры и виды: библиографические очерки, повести, мемуары, публицистические произведения.

Специфика книг по естественным наукам и технике, особенности их чтения, методика использования в обучении. Справочная литература по естественным наукам и технике. Серии книг по естественным наукам и технике, их тематика. Связь со школьной программой. Отражение литературы по естественным наукам в систематическом каталоге и систематической картотеке статей.

**Форма проведения.** Лекция-обзор, тренинг, устный журнал игра-путешествие.

**Оформление.** Выставка-просмотр научно-познавательной литературы с использованием серий «Ученые – школьнику», «Горизонты познания» и др.

## **Тема 2. Методы самостоятельной работы с литературой.**

**Цель.** Обучение методике составления плана книги, статьи, конспекта, тезисов, реферата, списка литературы.

**Содержание темы.** Цель чтения, деловое чтение. Методы самостоятельной работы с книгой, статьей. Способы чтения: ознакомление, выборочное чтение, сплошное чтение. Изучение прочитанного, ведение записей: выписки, план, тезисы (греческое слово, означающее «положение», «утверждение»), конспект (в переводе с латинского – «обзор»). Виды конспектов (текстуальный, свободный, смешанный). Основные правила ведения данных записей.

Оформление, систематизация конспектов, тезисов, цитат, газетных и журнальных вырезок.

Методика составления списка использованной литературы.

**Форма проведения.** Лекция, беседа-консультация, практикум, индивидуальный тренинг, час самообразования. Обсуждение тезисов и конспектов книги, статьи.

**Оформление.** Образец составления списка литературы, образец конспекта-схемы статьи, книжная выставка, тематическая полка.

«Запечатлейте беглыми словами  
Все, что не в силах память удержать...  
Как часто эти найденные строки  
Для нас таят бесценные уроки»

*У. Шекспир.*

План – краткое изложение содержания книги по главам, составляется он в виде оглавления или вопросника. Необходимо выделить самое главное. По такому плану легко потом передать содержание книги.

Конспект – это связный письменный пересказ содержания прочитанной книги или главы.

Тезисы – занимают промежуточное место между планом и конспектом. Это наиболее удобная форма записи для предстоящего выступления, обсуждения книги, диспута.

Выписки и цитаты – это дословные записи текста из какой-либо книги. Выписки содержат какие-то хронологические сведения, факты, имеющие большое значение. Выписки особенно удобны, когда требуется собрать материал из разных источников. Цитатами пользуются тогда, когда чужими словами лучше выражают свои мысли и отличаются особой меткостью и яркостью.

Для усвоения основных идей статей, художественной литературы, всякий раз следует попробовать ответить на 6 вопросов: Кто является главным действующим лицом? Что именно происходит? Когда и где происходит действие? Почему и как?

### **Тема 3. Периодические издания для старших школьников.**

**Цель.** Формирование устойчивого интереса к чтению газет и журналов, воспитание политической культуры и альтернативности мышления.

**Содержание.** Роль периодических изданий в обучении и воспитании учащихся. Современные периодические издания для молодежи. Их разнообразие. Профиль. Читательское назначение. Краткая характеристика отдельных периодических изданий. Газеты: «Юношеская газета», «Комсомольская правда», «Перемена» и др. Журналы: «Собеседник», «Мы», «Юность», «Техника-молодежи», «Юный техник», «Смена», «вокруг света», «Юный натуралист», «Природа», «Физкультура и спорт» и др.

Местная молодежная пресса.

Формы и методы работы с периодикой, приоритет коллективных тренингов, активных дискуссионных форм. Использование газетных и журнальных статей.

**Форма проведения.** Собеседования, обзор молодежных периодических изданий «Газетно-журнальное обозрение», устный журнал, урок - пресс-конференция, урок-путешествие, уроки-диалоги. Урок творчества «Один день жизни в нашу эпоху» (по газетным материалам).

**Оформление.** Выставка-просмотр молодежной прессы, рекламный плакат «Читай свою прессу».

Просмотр газеты следует начинать с первой страницы. Материалы на ней расскажут о первоочередных задачах и проблемах в стране и мире. Далее – общий просмотр газеты. Сопоставив заголовок статьи с рубрикой, почти всегда можно схватить тему очерка. Уточнить тему поможет подзаголовок. Интересно – читай!...

При чтении периодики отмечайте материалы, необходимые для раскрытия тех или иных вопросов. Можно вырезать и складывать их в конверты, на которых обозначить соответствующую тему... (При чтении газет и журналов в библиотеке, в них ничего не отметишь, а о вырезках нет речи).

## **2.3. Программа «Библиотечно – информационные знания старшим школьникам» (10-11 кл.)**

### **10 класс.**

#### **Тема 1. Библиотека – сокровищница книг. Выбор книг в библиотеке.**

**Цель:** Привлечь старшеклассников к чтению в библиотеке, обучить самостоятельному поиску книг.

**Содержание:** Возникновение книги. Первые библиотеки. Многообразие библиотек. Роль и назначение их. Путешествие по библиотеке. Знакомство с «абонементом», «Читальным залом», другими отделами библиотеки. Правила пользования библиотекой.

Открытый доступ к книжному фонду. Порядок и правила расстановки книг в библиотеке, полочные разделители. Определение места книги на полке. Книжные выставки, тематические полки – помощники в выборе книг.

**Форма проведения:** Экскурсия в районную библиотеку. Беседа. Урок творчества: самостоятельный подбор книг для чтения, организация тематической книжной выставки, обзор книг с выставки.

Библиографическая игра «Каждой книге – точный адрес».

## **Тема 2. Структура книги.**

**Цель:** Формирование навыков самостоятельной работы с книгой, подготовка учащихся к осознанному выбору литературы. Углубление знаний о структуре книги.

**Содержание темы:** Аннотация. Предисловие. Послесловие. Содержание (Оглавление). Словарь, серия и т.д. Основное назначение данных элементов. Использование знаний о структуре книги при выборе, чтении книг и работе с ними.

**Форма проведения:** Беседа – консультация. Занятие в форме «Спрашиваем – отвечаем».

Урок творчества: определяем содержание книги при беглом ее просмотре, закрепляем навык внимательного просмотра книги с использованием всех элементов. Составление и разгадывание кроссвордов.

**Оформление:** Выставка-конкурс наиболее интересных художественных и познавательных книг, где каждый элемент наглядно выполняет свою функцию.

## **Тема 3: Ключ ко всем знаниям – библиография.**

**Цель:** формирование навыков самостоятельного поиска литературы.

**Содержание темы:** Понятие «библиография», ее назначение. Кто ею занимается. Тематическая библиография.

Библиографические указатели и списки литературы  
- первые помощники школьника в выборе книг для чтения. Отличие указателей и списков от СК. Какие сведения о книге можно получить из указателя. Как пользоваться указателем при выборе книг.

Каталожная карточка. Аннотация на каталожной карточке. Шифр.

**Форма проведения:** Беседа-консультация, библиографический КВН, библиографическая игра «Счастливый поиск», игра «Краеведческая библиографическая рулетка».

Урок творчества: библиографическое описание книг, составление списка литературы.

**Оформление:** выставка библиографических изданий «Твои ориентиры в выборе книг», выставка одного указателя «Библиографический указатель рекомендует»

#### **Тема 4: Широкое окно в мир знаний.** (Периодические издания для старших школьников)

**Цель:** Формирование устойчивого интереса к чтению газет и журналов, воспитание политической культуры и альтернативности мышления.

**Содержание:** Роль периодических изданий в обучении и воспитании учащихся. Современные периодические издания для молодежи. Их разнообразие. Профиль. Читательское назначение. Краткая характеристика отдельных периодических изданий. Газеты: «Комсомольская правда», «Московский комсомолец»; «Аргументы и факты», журналы: «Собеседник», «Мы», «Юность», «Смена», «Техника-молодежи», «Вокруг света», «Физкультура и спорт»; Местная пресса: газеты «Дмитриевский вестник», «Друг для друга».

**Формы проведения:** Беседа. Урок-диалог. Урок-путешествие. Обзор молодежных периодических изданий «Газетно-журнальное обозрение».

Урок творчества: «Один день жизни в нашу эпоху» (по газетным материалам).

**Оформление:** Выставка – просмотр молодежной прессы, рекламный плакат «Читай свою прессу».

### **11 класс.**

#### **Тема 1: Справочно-библиографический аппарат библиотеки.**

**Цель:** формирование навыков самостоятельного поиска литературы по справочно-библиографическому аппарату библиотеки.

**Содержание темы:** СБА библиотеки. Структура и назначение. Систематический каталог. Отделы каталога. Разделители. Связь систематического каталога с расстановкой книг на полках. «Ключ» к СК – АПУ, его использование для нахождения материалов в СК.

Алфавитный каталог: структура, связь с книжным фондом и картотечной заглавий произведений художественной литературы.

Систематическая картотека статей, ее структура. Связь с СК.

Другие картотеки, их структура и назначение.

Поиск литературы с помощью каталогов и картотек.



**Форма проведения:** Беседа-консультация, экскурсия в библиотеку. Игра-эстафета. Библиографическая игра «Библиограф-читатель».

**Оформление.** Каталоги и картотеки. Плакат – перечень отделов СК, алгоритм поиска по каталогам и картотекам.

## **Тема 2. Справочные издания: энциклопедии, словари.**

**Цель:** расширение знаний учащихся о справочной литературе. Привитие интереса к справочной литературе. Обучение работе с ней.

**Содержание темы:** Типы справочных изданий. Главная справочная книга – энциклопедия (в переводе с греческого означает «круг знаний»).

Основные правила пользования энциклопедиями. Справочники. Словари, их структура и принципы работы с ними:

Энциклопедические словари.

Современные энциклопедические словари.

Расположение материала в энциклопедических словарях по алфавитному принципу.

Тематические словари, посвященные разным областям человеческой жизни и деятельности: политические, терминологические, философские, исторические, орфографические, толковые, синонимов, образования слов русского языка, иностранных слов. Словарь юного книголюбца.

## **Тема 3. Методы самостоятельной работы с литературой.**

**Цель:** обучение методике составления плана книги, статьи, конспекта, тезисов, реферата, списка использованной литературы.

**Содержание темы:** Цель чтения, деловое чтение. Методы самостоятельной работы с книгой, статьей. Способы чтения. Изучение прочитанного, ведение записей: выписки, план, тезисы (греч.слово означает «положение, «утверждение»), конспект (в переводе с латинского – «обзор»). Виды конспектов (текстуальный, свободный, смешанный). Основные правила ведения данных записей.

Оформление, систематизация конспектов, тезисов, цитат, газетных и журнальных вырезок.

Методика составления списка использованной литературы.

**Форма проведения:** лекция, беседа-консультация, практикум, час самообразования. Обсуждение тезисов и конспектов книги, статьи.

**Оформление:** образец составления списка литературы, образец конспекта-схемы статьи, книжная выставка, тематическая полка.

#### 4. Список использованной литературы.

1. Ганзикова Г. С. Юным читателям – для пользы удовольствия //Библиогр. – 1996. - № 4. – С. 53-58
2. Зиновьева Н.Б. Формирование личности нового типа: Грани информационной культуры //Библиогр. – 2000. - № 1. – С.33-39
3. Нильссон М. Библиотека – информационный центр школы // Библиотека в школе (ПС). – 2001. - № 3. – С. 4-5
4. Пляснина С. Путь в лабиринте //Библиотека. – 1992. - № 1. – С. 53-55
5. Чулкина Г. Опять урок!: Программа «Библиотечно-информационные знания младшим школьникам»//Библиотека в школе (ПС). – 2000. - № 6. – С. 11
6. Чулкина Г. Опять урок!: Программа «Библиотечно – библиографические и информационные знания школьникам» (5-8 классы) //Библиотека в школе (ПС). – 2000. - № 11. – С. 17-20

«Утверждаю»  
Директор Крупецкой средней  
общеобразовательной школы  
Ольховиков А.В.

# **П Р О Г Р А М М А**

**«БИБЛИОТЕЧНО – БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ  
И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ЗНАНИЯ ШКОЛЬНИКАМ  
(1 – 9 КЛАССЫ)»**

**Программа «Библиотечно-библиографические и информационные знания школьникам»**

№ п/п	Т е м а	Кол-во часов	Ответственный за проведение
1	2	3	4
<b><u>1 К Л А С С</u></b>			
1.	«Книжкин дом». Первое посещение школьной библиотеки.	1	Школьная биб-ка
2.	«Учусь беречь книгу». Правила и умения обращаться с книгой.	1	Школьная биб-ка
<b><u>2 К Л А С С</u></b>			
1.	«Будем знакомы». Знакомство с детской библиотекой.	1	Детская биб-ка Школьная биб-ка
2.	«Из чего же, из чего же...». Структура книги.	1	Школьная биб-ка
3.	«Эти журналы и газеты ждут тебя в библиотеке». Газеты и журналы для детей.	1	Школьная биб-ка
<b><u>3-4 К Л А С С</u></b>			
1.	«Книга и ее создатели». Структура книги.	1	Школьная биб-ка
2.	Направо пойдешь – моря-океаны, налево – звери заморские, а прямо...». Выбор книг в библиотеке.	1	Сельская биб-ка Школьная биб-ка
3.	«Почемучкины книги». Твои первые энциклопедии, словари, справочники.	1	Школьная биб-ка
<b><u>5-6 К Л А С С</u></b>			
1.	«Как построена книга»	1	Школьная биб-ка
2.	«О братьях Системе и Алфавите». Выбор книг	1	Детская биб-ка Школьная биб-ка

	в библиотеке. Каталоги.		
3.	«Записки о прочитанном. Дневник чтения, ОТЗЫВОВ».	1	Школьная биб-ка
<b><u>7 К Л А С С</u></b>			
1.	«Библиотечный детектив или тайны СПА».	1	Детская биб-ка Школьная биб-ка
2.	Выбор книг. Библиографические указатели. «Все обо всем». Справочная литература: энциклопедии, справочники, словари.	1	Детская биб-ка Школьная биб-ка
3.	«Пестрые страницы периодики». Периодические издания для младших подростков.	1	Школьная биб-ка
<b><u>8 К Л А С С</u></b>			
1.	«Спутники любознательных». Справочно-библиографический аппарат библиотеки.	1	Детская биб-ка
2.	«Книга и ее создатели. Структура книги, использование ее аппарата при чтении».	1	Школьная биб-ка
<b><u>9 К Л А С С</u></b>			
1.	«История открытий и изобретений» Книги по науке и технике.	1	Школьная биб-ка
2.	Методы самостоятельной работы с литературой.	1	Школьная биб-ка
3.	Периодические издания для старших школьников.	1	Детская биб-ка