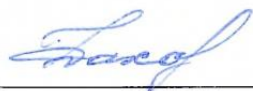


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Курской области
Управление образования, опеки и попечительства Администрации
Дмитриевского района Курской области
МКОУ «Крупецкая средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета



Председатель Сахарова Н. Л.,
Протокол № 1 от «31»
августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО
зам директора по ВР



Сахарова Н. Л.
от «31» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
директор школы



Ляхова О. Ю.,
Приказ № 1-174 от «31»
августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности «В гостях у сказки.»
для обучающихся 3 класса.

Составитель: Иваныкина Антонина Анатольевна

с. Крупец 2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности « В мире сказок» для 3 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»; с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования; в соответствии с Фундаментальным ядром общего образования; с учётом планируемых результатов, с требованиями федерального базисного учебного плана, утверждённого приказом МО РФ; в соответствии с особенностями учебного плана МКОУ «Крупецкая средняя общеобразовательная школа» на 2023-2024 учебный год; с учётом положения о составлении рабочей программы учебного курса МКОУ « Крупецкая средняя общеобразовательная школа»; рабочая программа по ФГОС сформирована с учётом рабочей программы воспитания МКОУ « Крупецкая средняя общеобразовательная школа» на 2023-2024г ; рабочая программа по ФГОС сформирована с учётом программы воспитания МКОУ «Крупецкая средняя общеобразовательная школа» на 2021-2026г.

Актуальность программы. Развитие творческой личности, ее самостоятельности и инициативности – одна из актуальных задач современного образовательного процесса. Один из путей решения задачи – приобщение детей к искусству. Театр является одним из самых ярких, красочных и доступных восприятию ребенка сфер искусства. Он доставляет детям радость, развивает воображение и фантазию, способствует развитию ребенка и формированию его культуры. Данная программа способствует развитию и совершенствованию основных психических процессов ребенка, наблюдательности, фантазии, мышечной свободы, смелости публичного выступления.

Цель программы: Развитие творчески активной личности воспитанника средствами театральной деятельности, содействие их жизненному и профессиональному самоопределению.

Задачи программы:

Развивать интерес к сценическому искусству; воспитывать культуру поведения в театре. Выработать практические навыки выразительного чтения произведений разного жанра. Развивать речевое дыхание и артикуляцию. Развивать дикцию на материале скороговорок и стихов. Учить вчитываться в произведение и видеть слово в контексте. Развивать фантазию, воображение, образное мышление, слуховое внимание, память, находчивость, наблюдательность средствами театрального искусства. Активизировать познавательный интерес. Развивать умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние, научиться пользоваться словами, выражающими основные чувства, пополнять словарный запас. Развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию, превращать и превращаться. Совершенствовать грамматический строй речи ребенка, его звуковой культуры, монологической, диалогической формы речи, обучать орфоэпическим нормам современной русской сценической речи, эффективному общению и речевой выразительности. Расширять знания о литературе, драматургии и различной режиссерской постановки. Находить эпизод для драматической постановки в литературном произведении. Писать сценарий для постановки.

2. Планируемые результаты Обучение в 3 классе требует от учеников более высокой степени проявления самостоятельной деятельности.

Личностные: - Мотивировать учебную деятельность, осознавать свои потребности, интересы, ценности, свое место в обществе, перспективы развития личности в выбранном направлении; - формировать навыки сотрудничества в разных ситуациях, овладевать общими для всех людей правилами поведения при

сотрудничестве (этические нормы), овладевать набором социальных ролей, необходимых для достижения поставленных целей;

Метапредметные: Регулятивные УУД: - Научиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с текстом, иллюстрацией; - работать по предложенному учителем плану; - отличать верно выполненное задание от неверного; - совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей, самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.

Познавательные УУД: - Ориентироваться в системе знаний: отличать новое от уже известного. - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя знания, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя. - перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы. - преобразовывать информацию из одной формы в другую: из словесной в драматическую, составлять рассказы и ситуации.

Коммуникативные УУД: - Уметь донести свою позицию до других: оформлять свою мысль приемами и средствами драматургии. - Критично относиться к собственному мнению, понять другие позиции, быть готовым изменить свою точку зрения. - Слушать и понимать речь других, владеть приемами монологической и диалогической речи. - Читать и пересказывать текст, вести «диалог с автором». - Организовывать учебное взаимодействие в группе, распределять роли, договариваться друг с другом. - Совместно договариваться о правилах общения и поведения во время занятий и следовать им. - Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). **Предметные результаты УУД:** - Описывать внутренние и внешние черты героев и предметов. - Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление. - Речевое дыхание и правильную артикуляцию, пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, удивление и др.), четкую, грамотную речь, дикцию. - Развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию (превращать и превращаться), навыки действий с воображаемыми предметами. - Развивать умение равномерно размещаться и двигаться по сценической площадке, пользоваться разнообразными жестами. - Давать определения понятиям; выявлять закономерности и проводить аналогии, определять последовательность событий.

3. Предполагаемые умения и навыки. Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке. Уметь запоминать заданные руководителем мизансцены. На сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия. Уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса. Уметь произносить одну и ту же фразу с разными интонациями. Уметь прочесть наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения. Должны познакомиться с историей возникновения театра, знать виды театрального искусства, иметь представление о роли актёра и режиссёра в театре. При помощи скороговорок, небольших стишков, практических тренинговых занятиях отточат мастерство слова. Попробуют свои силы в разных ролях: актёра, режиссера, художника, музыканта. Научатся составлять мини-сценарии. **Ученик получит возможность научиться:** - актёрской грамоте: выразительности движения, проявлении переживаний человека, его стремлений, оценок; - выразить внутреннее душевное состояние, а пантомимика способствует правильному движению ребят по сцене, умению пользоваться жестами, овладение голосовой мимикой научит подбирать нужную интонацию для своего героя; - получат уникальную возможность самовыражаться.

Тематический план(3 класс)

№	Название темы,(раздела)	Количество часов	Воспитательный компонент содержания рабочей программы.

1.	«Азбука театра»	3-	Мотивировать учебную деятельность, осозна-вать свои потребности, интересы, ценности.
2.	«Сценическая речь»	12	Слушать и понимать речь других, владеть приемами монологической и диалогической речи.
3.	Актерская грамотность	- 13	Организовывать учеб-ное взаимодействие в группе, распределять роли, договариваться друг с другом. Совмест-но договариваться о правилах общения и поведения во время занятий и следовать им.

4.	Предлагаемые обстоятельства.(театральные игры)	8	Формировать навыки сотрудничества в разных ситуациях, овладеть общими для всех людей правилами поведения при сотрудничестве (этические нормы), овладеть набором социальных ролей, необходимых для достижения поставленных целей.
5.	Ритмопластика.	11	Ориентироваться в системе знаний: отличать новое от известного.

6.	Работа над инсценировками.	18	Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей, самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.
7.	Творческий отчёт.	3	Критично относиться к собственному мнению, понять другие позиции, быть готовым изменить свою точку зрения.
	Итого:	68	

Согласовано: зам. директора по ВР:
Приложение № 1 к рабочей

Сахарова Н.Л.

31.08.2023 г.

программе по внеурочной деятельности: «В гостях у сказки» 2023 г.

Календарно-тематическое планирование (3 кл.)

№ п/ п	Тема	Количество часов	Дата проведения по плану
1	Вводное занятие. . Знакомство с обучающимися. Ознакомление с режимом занятий,	1	06.09
2	Театр как вид искусства. Особенности театрального искусства. Виды театров.	1	07.09

3	Предмет сценической речи.	2	13.09
4			14.09
5	.Художественное чтение.	2.	20.09
6			21.09
7	Выразительное чтение	2	27.09
8			28.09
9	Дикционные упражнения.	2	04.10
10			05.10
11	Развитие навыка логического анализа текста.	2	11.10
12			12.10
13	Игры со словами и звуками	2	18.10
14			19.10

15	Работа актера над собой.	1	25.10
16 17 18	Особенности сценического внимания.	3	26.10 08.11 09.11
19 20 21	Значение дыхания в актерской работе.	3	15.11 16.11 22.11
22 23	Мышечная свобода	2	23.11 29.11
24 25	. Понятие о предлагаемых обстоятельствах.	2	30.11 06.12
26 27	Сценическая задача и чувство.	2	07.12 13.12
28 29	Понятие «театральная игра».	2	14.12 20.12
30	Понятие «Предлагаемые обстоятельства».	2	21.12

31			27.12
32	Составление этюдов.	2	28.12
33			10.01
34	Импровизация.	2	11.01
35			17.01
36	Пластика.	2	18.01
37			24.01
38	. Тренировка суставно-мышечного аппарата	2	25.01
39			01.02
40	Речевая и двигательная гимнастика.	2	07.02
41			08.02
42	Музыкальный образ средствами пластики и пантомимы	2	14.02
43			15.02

44	Пластическая импровизация на музыку разного характера.	3	21.02
45			22.02
46			28.02
47	. Работа над инсценировками.(чтение и разбор лит .произведения)	3	29.02
48			06.03
49			07.03
50	Работа над инсценировками(разбор, читка по ролям)	4	13.03
51			14.03
52			20.03
53			21.03
54	Работа над инсценировками(разучивание текстов, мизансцен)	2	03.04
55			04.04
56	Работа над инсценировками(разбор мизансцен ,выполнение сценического действия)	4	10.04
57			11.04
58			17..04
59			18.04

60	Работа над инсценировками(выполнени е сценического действия ,прогон)	6	24.04
61			25.04
62			02.05
63			08.05
64			15.05
65			16.05
66	Творческий отчёт	3	23.05
67			29.05
68			30.05

